

اللغة العربية



الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

2025/2024

الاسم /

الفصل /

أَكْتَشِفْ ذَاتِي

الْمَخَوِرُ الْأَوَّلُ

الموضوع الأول
(وطنِي)



نص الاستماع

"جواز م. د. مجدي قلوب"

طبيب مصري غلام عاد من الخارج إلى مصر؛ ليعيش في لسان وان ثل من مركز جراحات القلب بالشرق الأوسط بطريق يلبس مستشفى أسوان على مي الح كومي .

في نهاية عام 2009 قررت العودة إلى مصر وإنشاء مركز جراح القلب بمستشفى أسوان ؛ ما هدفه كل ذلك؟

أجل بل ينبغي أني من قلب الادي ، وم اوصلت إليه من لكل في عالم جراحات القلب ك ان أ هم فله علي ل عودة ل خدم لسان واس واخترت لسان لم شروع ؛ أني أعشق هده اوجمال ه متواري خه المميز هه مر لسان إلهامي .

لأمتخشن من محارب بضع عضه طي وت عطي ل شروعك؟

سرن جفي كل ك ان بل علم مصعبات لثني رف في ل علم لي واج هه اكل للشر ، ل لثني ش عرت بل ه من حق وطني على واجبي أن أعود إلى فيد أهل مصعبات علمته ووصلته بل خارج ، وخذ عوتي مد ل جفي علي بل عوزال ن جاح لم شروع ل دول ل كل وقت ب ن ج بي د عمت ني ووقت بم حجت من أله .

ي م زال هده لاشي د حيت ك ولسو ك طي ك ف هه ل عولسل ب بفي ذل ك لطيعت ك ل ا خ اصة أم ل بطيعة م قك ك جراح؟

لأ هادي ببطيعة تي من فوطتي ، كم فوضت علي من تي ل اص م قتل حيت لي فنس ي في في علم ل طب و خصة ل جرحه ي كورل جراح له ادي ل ق در على تقحيق الن ج ا خ لي اع لم لي التلي ي جري ه .

ما أهم ملخص به ال بطوب؟

أنيت ل طوب طوقه مصففة ، والي ع مد ل ل ل كتاب ول م كرات ل م قهر ر ق ط ؛ كي ينجح ، وأن يتدرج هس عى ج ا ه ل ق در م ا ي ست طيع ؛ عى ل م ك ل جي د ف ا ه مش في ل ل طوب وج ه عام ول طب بصفة خصة هو إلهام د ل ل ل ذات في ل ل ح ل ل ل م ،

الوض م رال حي ألن ال طب م ق قنتع امل مع آل لسان وأوج اعهم .

لذا ل ل ل كل طبيب أني درك أن م هه ه هيت قتي ف آل ال مو ح سن الت عامل مع ال م ضى ، ل ي فسوق ط ل ا ع ال ج أوال جراحه ، ول كن ب ق ي م ي د ل ع و ن في أي شي ط ي ل ب و نه .

تدریبات

1-ضع عالمة () أم الحجاب رقص حرة وعالمة () × (أم الحجاب رقص حرة رقص حرة:-

- أ- اختار د. مجدي عقوب أسوان ألقى عشق ه دواء وجمال ه. ()
- ب- د. مجدي عقوب بطيب مصري عالمة . ()
- ج- مصر لمتدعم شروع مجدي عقوب وبولت شجعه. ()
- د- لطيب لمتدعم زيغ على المذكرات المتخصصة فقط كيبين ج. ()

2-تخير الجواب رقص حرة مهدي لثق لوسين:-

أ- قرر "د. مجدي عقوب" للعودة إلى مصر عامم.
(2006 – 2007 – 2009)

ب- لقب "د. مجدي عقوب".....

(طبيب العظام-جراح القلوب -طبيب الأسنان)

ج- عاد "د. مجدي عقوب" إلى وطنه.....

(فأذمواله - رؤية أهله - خدمة وطنه)

3-أكمل الجمل التي قبلها من اسمة من القائمة:-

طفولتي

أقرر د/ مجدي عقوب العودة لمصر و..... ركن لجراحات

الذات

بلنا هني بطعتي هذا

إنشاء

ج- أمشي في الطوب هو العت على فليبحث.

القلب

نص "للمدي" اهر "لشاعر" بصطفى صادق الفلعي

الكلمة	معناها	للكلمة	مضادها	المفرد	الجمع
اسلمي	شيء في سالم وأمان	اسلمي	اهلكي	يد	يُدِّي
الفدا	الهداء بطلان حية بالفس	غدا	أمس - اليوم	الذي	الذنا
مدت	بس طت	مدت	نقضت	اليوم	أليام
لنبتني	لنبتني لنبتني	لنبتني	تعزي - تكرمي	قلب	قلوب
أرجو	تأمني	أرجو	أي أس	الدين	الديان
عزمي	إصراري	عزمي	ضعفي - تكاسلي	الدهر	الدمور - الدمر
الجهاد	الدفاع عن الوطن	الجهاد	الاستسلام	فؤاد	أفئدة
رمي	لقى - قذف	رمي	أمس لكناقي	مجن	أحيان
الدهر	الزمن	الدهر	الموت - الهلاك	بلدي	بالدي
سهامه	النفائيب والمصائب	سهام	حرب	سهم	سهام
أتقيها	أحميها	أتقيها	أؤيها		
فؤادي	قلبي	بعد	قل		
حين	وقت				

سؤال وجواب

س1/ بمي دعواتي اعر لصر في بلديت أول؟

بي دعولاش اعرل صرفي بلديت أول بل لاس الة من أول عداء .

س2/ ما فيا فع لال شاعر إنت عرضت مصر لال عتاء أول عداء ؟

ي فلع ع ه وبي ق لي ادي كل ل لطيفي لفاع ع ه .

س3/ ما اذ ايرج و انا اعر لصر في ل حاضر والمستقبل؟

ي رجو لاش اعرل صر حاضرًا طيًا و مستقبلًا ه رًا شرقًا .

س4/ بيه دافع ال شاعر عن مصر؟

ي فلع لاش عن مصر بقل به وروح ودمه .

س5/ وضح من زل قوم في قلب ال شاعر؟

- فزلة صرفي قل بل شاعر هي ل فزلة لثلي بق عد ليين، و هذا ليل قوي على مدى حبه و شغل قلب صر .

س6/ ما اذ ايرج مني ل شاعر ل مصر؟

ي تيم ن لاش اعرل صر أن شول م من ليد أول عداء .

س7/ ما ال نوي فيا فع لال شاعر إذا أصاب ال دهر مصر بمصائب؟

إذا أصاب ل دهر صر صرطه ف إن لاش اعر صر فيا في لروح قلى به .

س8/ ما اذ ايرج مني ل شاعر "يا مصر"؟

أ ف لال دالة على شدة حبل شاعر ل صر .

س9/ ما اذ تفي لال شاعر لصر في بلديت أخري؟

تفي ل ه لال الة من كل شرفي كل ق و مجن .

س10/ ما قائل ه ذال نص؟

قائل لن ص هول شاعر حطفي صادق ل لفعي .

س11/ ما اذ ت علم من ه ذال نص؟

أ- حب لوطن ولتضحية من أجله .
ب- لفاع عن ه ضد ل لفعي ن .
ج- أن جته من أجل حاضر صر و مستقبل ه .

حافى يقة وال مجاز

نطلع بيري ال مجازي

* هو ملت خدام ألفاظ في معان غير
معناه الفحش في.

* وهو عبيد الي حدث وال يتحقق في
أرض ال وق عيوس تخم يذني لالنص
جمال.

* مثل:- السماع بكى - الجندى أسد
الشمس تضحك.

بتعير حافى يقي

* هو استخدا للفظ في معانيها
الحقيقية.

* توقع بيري يدخ ويحقق في أرض
الواقع.
* مثل:-

الماء تمطر الجندى قوي -
لشمس مشرقة.

* من تالجب يران للجميلة (مواطن ال جمال):

- "اسلمى مصر" بتعير مجازي تخيل للشاعر صرر للطنطيه ويدعو له.

- "إن مدتلني ادا" بتعير مجازي تخيل للشاعر لاني للطنطيه ويدعو له
على مصر.

- "لكي امصر ال سالة" بتعير مجازي تخيل للشاعر صرر للطنطيه ، ويدعو
له ال سالة.

- "رمى ال دهر سهامه" بتعير مجازي تخيل للشاعر لاني للطنطيه ويدعو له
وهو وبها .

- "ألقى جلف وادي" بتعير مجازي تخيل للشاعر لاني للطنطيه ويدعو له
أداهي حميه ووطنه.

- "فدا - يدا" - "قبي - عزمي" - "بالدي - فوادي":

كل لطنطين ماسبق له مقاس ال لهية ، مامى عطي جرساً موسيقى تطربله ال ذان.

هتوي بات

من نص "اسلم ي امصر"

ق رأتتم أجب :-

- سللم يي امص ان نيل فدا ** ذبي دي ان مدت لني ايدا
- بلدا لن تسنلني بلدا ** لني أرجو مع لهوم غدا

(أ) (نمى) "الفدا" :- - جمع "الني" :-
مضاد "غدا" :-

(ب) (بمى) دعو لش اعزل مصرف لي بديت الاول؟

(ج) (ذكر البلي) لش عيل متي تهر عن الهع ان يال تهاي :-

لش اعريت فدى لصرر حضرًا طيًا ، ومن قبال شقًا .

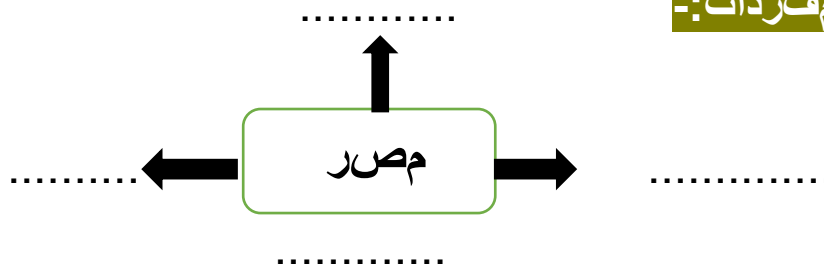
* حب لش اعزل وطن ب ع د ح به ليين ه .

(د) (حالك) الى مق اطع صوتي :-

تسنلني / / /

لني / /

أكمل بشكة المفردات :-



هتوي بات

قراثم أجب:-

- لكيا صر لسالمة ** وسال مأي ابالدي
- إن رمی ال دهر سهامه ** تاقي بلفوا دي

اخري الإجابة الصحيحة مهدي ن قل وسين:-

- مرادف "تاقي ها":- (أجه ها - أجمي ها - هفها)
- جمع قوا :- (فليد فولي د فأيدة)
- مضاد السالمة :- (لهالك لشر - الظلم)

(ب) ما الذي يفعله لشارع إذا أصاب ال دهر مص رب مصائبه؟

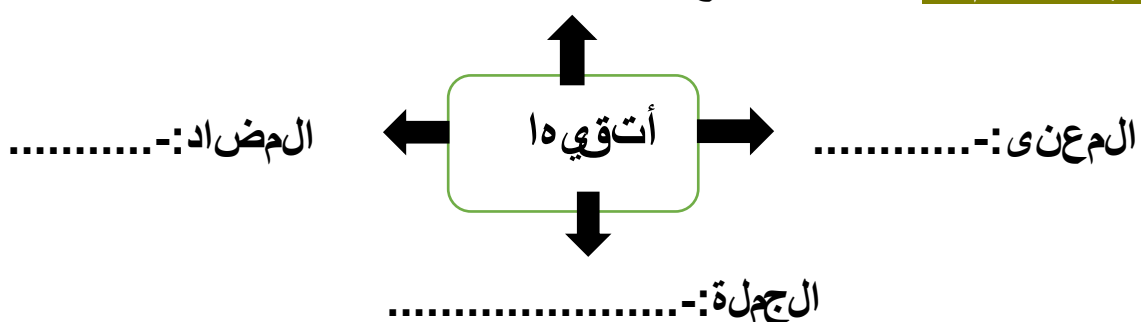
(ج) ما لجمع في قول الشاعر (رمى ل دهر سهامه)؟

طوع لكل جمل قيم اسبها (تبعي حق قي متعير مجازي)

- "الشمس تضحك"
- "المكبة ممل وبعث كتب"
- "العلم فمي د"
- "السما عتكي"

أكمل خري طلق كلمة:-

النوع:-



القواعد النحوية

"أقسام الملوك الـ"

أقسام الملوك الـ

الحرف

الفعال

الاسم

الاسم

هو ما دل على اسم من انسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو بلد أو مكان أو زمان أو صفة .

مثل: (محمّد)	"اسم إنسان"	يوم	"اسم زمان"
(قرد)	"اسم حيوان"	(قمح)	"اسم نبات"
(باب)	"اسم جماد"	(حصن)	"اسم بلد"
(مدرسة)	"اسم مكان"	(نشيطة)	صفة

*اختر الإجابة الصحيحة لمعين القس :-

- يغيش السنفي الغبة . اسم (صفة - مكان - حيوان)
- لعب مع جاري حسام . اسم (إنسان - جماد - صفة)
- يتحمل الطيار العطش الشديد . اسم (مكان - نبات - حيوان)
- ذهب تفري رحلة لـ سوي إلى البحر . اسم (جماد - صفة - بلد)
- مي اللب حسين أفي (صفة - مكان - نبات)
- وجد دكتور لحم حنتل كرسي اسم (حيوان - جماد - إنسان)

لفعل وأنواعه

لفعل:- هو ما دل على حدث في زمن معين ، والي قبل دخول (ال) على هـ .



ملحوظة

تضافت اسئلة (تبنى هية فعل لمضي عند بلت خدامه مع لفرد
لمنث (قرا ← قرأت)

*حدد نوع لك فعل من الفعل الآتية:

(يسفلر - قرا - رجع - ذكر - عطي - صنع - بلت مع - ساعد - يرسم)

أمر	مضارع	ماضي
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">.....</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">.....</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">.....</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">.....</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">.....</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">.....</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">.....</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">.....</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">.....</div>

نصوب الخطأ فيما تحته خط:-

لكل مقيس على فعل أمر

لكل مة (رسم فعل مضارع)

- لكلمة قرا فعل ماضي

ال حروف و انواعه

ال حروف :- ال تعطي نفع بمفرد هوتست خدفي ربط لئلمات ال جمل ؛
لهي صحت لكل جملة معني محدد .

انواع ال حروف

حروف ال عطف

مثال :-

(لو او) لامش ارك قبالتوي ب؛

بمعني (معاً).

(الفاء) لا تتوي ب مع لسرعة.

بالم (التي) ب مغل تراخي.

(لا) لتوي بيوي شويين.

حروف ال جر

مثال : (من - إلى - عن -

على - في) يوصل

ب عطف ال كلمة مثال :

(ب - ك - ل -) .

*أكمل كل جمل قب حرف جر مناسب:-

(إلى - في - من - ب - ك - عن)

ضن ع لهن إل لبن. غسلت يدي لماء للصلبون.

أحلبس باحة لب حر. - مي جملة لق مر.

س افرت أسوان. - قرأت لثبلاً فضاء.

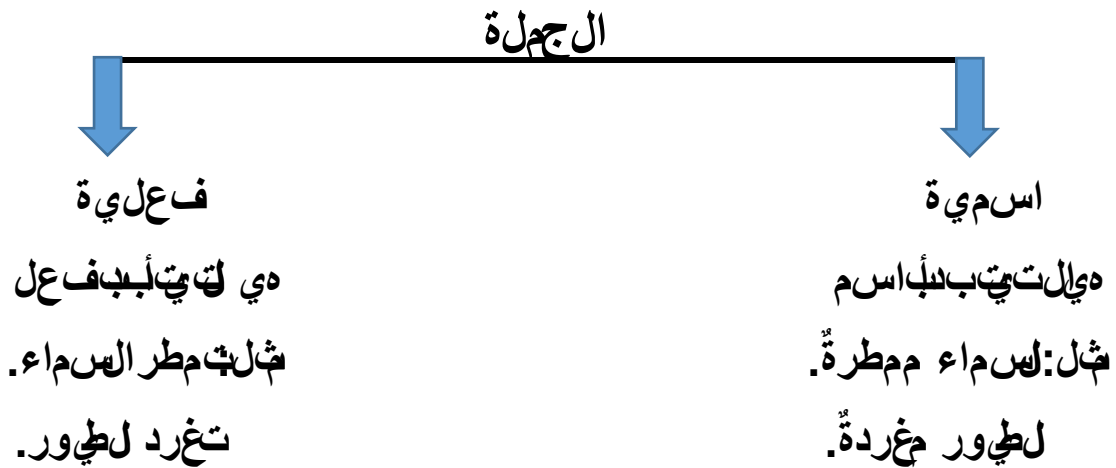
*أكمل ب حرف عطف مناسب (وف - ثم - أو)

- أريد أن أكون طبيباً مفساً.

ض غطت الزر سمعت صوت ال جرس.

- ذهب بدي إل ال عمل عاد. ال لبن الهيض مئلب ونيئات.

القواعد لدل ان حوىة ال جمل ال س م ي ة فواعل لىة



كـتبـنـوع كـل جـمـلـة مـن لـجـمـلـالـتـىة : (اسـمـى قـاعـل لىة) :-

- | | |
|---------|---------------------------------|
| (.....) | أحمد قـابـلـصـدقـاءهـ. |
| (.....) | بـفـى ال عـمـال بـلـلـىة. |
| (.....) | نـجـالـطـالـب فـى ال مـتـحـان. |
| (.....) | الـزـهـار تـتـفـتـح فـى بـيـعـ. |
| (.....) | صـامـالـسـلـمـون رـمـضـان. |

كـون مـن لـكـلـمـات لـتـلـىة لـجـمـلـة لـمـطـوبـة :-

(لـحـقـل - الـحـ - يـزـرع)

* جـمـلـة بـلـبـاس م (.....)

* جـمـلـة بـلـبـفـل (.....)

نص م عمل وهدى

"موطنى"

لكل مة	م عن اها	لكل مة	مضادها	لم فرد	ال جمع
فاح	أعطى- و هب	فاح	من عولب	موقع	مواقع
موقعاً لمتربلي جيّاً	لكلّاً مهّمّاً	لبحريّة	برية	حيّة	مجموعات
ال مهاجرة	التى ترك وطن ها	ال مهاجرة	ال عيادة	صل	وصول
شاهدة	مرقعة أو عالية	شاهدة	مخفضة	الخريطة	الخرائط
للمسارات	خطوط السير	غليّاً	رخصاً	ل علم	ل عوالم
نضم	تخوي على	ال دفع	لبرودة	منطقة	من اطق
الرطوبة	لتيب هلبة	الرطوبة	لبياسة- ال لغة	موطن	مواطن
بالأخص	خاصة أو خصوصاً	ال جهون	ال قبليّة	مسار	مسارات
دار	لثقل	تهرب	تثبت	حضن	لحضان
لسينية	ال هدوء والراحة	لسينية	لثقل	لبحر	لبحار - لبحور - للابحر

سؤال و جواب

1/ مال من تجالتي وبهال لل مصر؟

في حال اصرار موقع جغوفلي الاستراتيجي؛ مما جعله ملائمة ترقية لظهور الامه اجرة.

2/ مالطيور الامه اجرة؟

هي مثلك لا يطير لك التي تترك وطنك الصلي ، وتهاجر ثم جده إلى أمكن أخرى .

3/ سبب هجرة لطيفور من موطنها؟

سبب هجرة لاطيور من موطنها هي برودة الجوف في الشتاء.

4/متى نحتاج الى طي و الى مصر؟

تہاجر لاطیور ای صرفوی فصلی للہی ع لآخری ف.

5/ لماذا هاجر لطيفو إلى مصر؟

أَلَنْبَهِلِيَّاتٍ صَالِحَةٍ لِحَيَاةٍ لَاهِيَةٍ لَمْ هَاجِرَةً ، وَنُظْفَى رَاحَةٍ وَغَذَاءٍ .

6/كم مقعَّ في صريضم ليبيئات السليطور؟

في مصر أربعة وثلاثون موقعا.

17 / أنقل كل شيء إلى أسير لطي ورفي مصر؟

الأراضي الرطبة - البحال شاهة لقراتفاع - وي ان للص حراء - لامس طح اتلش الهية -
الجزر للحرية.

18 / ما مسأرة رحلة الطيور لمهاجرة؟

تسألني لاطيور لاهاجرة من أوطا إلى شرق للآي، مروراً بالبحر ألحرفي صر.

9/ اذك بعض أنواع الطيور المهاجرة .

من أنواع الظهور المهاجرة (الحق والانسور - الجمع - اللقلق).

10/ ما ألكم كالتين يرى في هالطير المهاجر قباعدك بيرة؟

محمية رأس محمد؛ حيث تمتع من طقة راحة وغذاء .

11 أين تذهب لطيور بعد هجرتها؟

تعود إلى موطنه الأصلي حيث ولد في عمان.

هتوي بات

في الفقره ، ثم أجب:-

قد ضلنا صرر موقعاً جغرافياً للتربلي حياً جئنا هنا لتراحه تهيّزة
للطيور لمهاجرة تلك الطيور التي تهرب من برد تلك تافهي أوبا."

(أ) (معنى) ضح (جمع) موقع
مضاد) (المهاجرة) مفرد) (الطيور)

(ب) استخرج من فقره:-

الم جملة على
حفا بين نوعه

(ج) ماذا ضلنا صرر؟

.....

(د) اذكر بعض أنواع الطيور المهاجرة .

.....

(هـ) حلل إلى قاطع صيوي:-

* موقع / /

* لطيور / /

* لتراحه / /

تدريبات

(أ) اتر إلى جبل الصرحة لمين القسين:-

1 من الطيور المهاجرة

(الحمام - النسر - النعام)

2 تعد أحلام الناس للبرقة للطيور المهاجرة.

(هنسليبي - مصر)

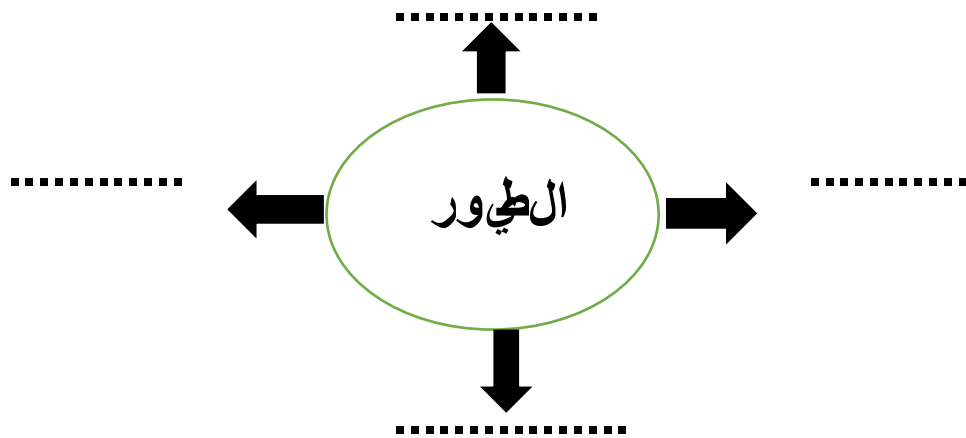
3 - صربها موقع لتضم البيئات السليمة للطيور.

(أربعة وثلاثون - خمسة وثلاثون - أربعون)

4 يمكن مشاهدة الكثير من الطيور المهاجرة في حمية

(وادي الريان - سريوة - رأس محم)

(ب) أكمل مشبك المفردات:-



(ج) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:-

(للم حيوان)

1- سفينة الصحراء.

(فعل مضارع)

2- ألماتر شتاء.

(فعل أمر)

3- بخط جيل.

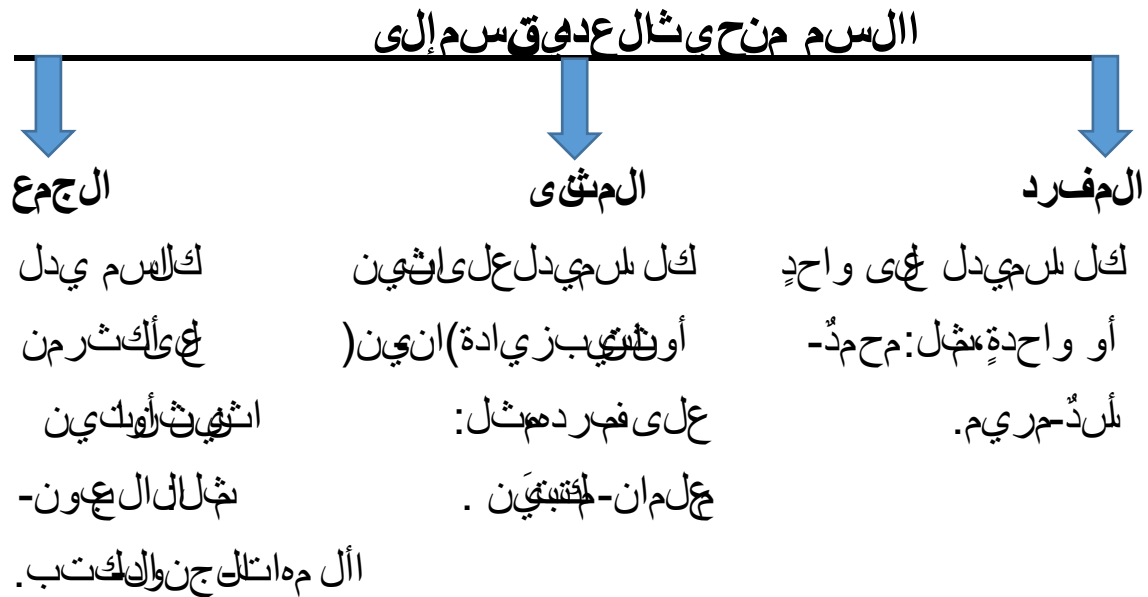
(حرف عطف)

4- شاهدت الزهور أالشراخ في الحقيقة.

(حرف جر)

5- مضع لك كتاب المكتب.

القواعد دلان حوىة الفرد و مثنى و ل جمع



***حدد نوع كل اسم من أسماء الآلية (فرد - مثنى - جمع) :-**

"فصول - عبارات قصتان - هدف - فريقين - غم"

الفرد	المثنى	الجمع
.....
.....

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل ما قلت تحتها خط :-

- أحلص دقائى لم تهرىن. (فرد - مثنى - جمع)
- أطيبة ماهرة. (فرد - مثنى - جمع)
- رأيت ولى ففى الجديقة. (فرد - مثنى - جمع)

قواعد نهي ة "الذكر والامؤنث"

السم من حي ثالن وعي ق سم إلى

هؤنث

كل اسم ي دل على الإناث
من الناس أفرح وانات
أفرح ياء ، مثل:
أم - طيبة - زلفة - صورة

ذكر

كل اسم ي دل على الذكور
من الناس أو الهم وان اللو أفرح ياء.
مثل : رجل - لئذ - سرف

ملحوظة

* من عالات الاسم لاهؤنث ولهم لاهؤنث في آفره
(الالحة - نثريطة - لاهؤنث - الالحة).

* مع الهمؤنث: أفرح ياء الهمؤنث (نوتوي الاللاماضي
بتاءس لئنة) أفرح ياء.

خرج خطاتحت لئمة لاهؤنث لئمة لئمة :-

- أفرح شوقي (شاعر شاعرة) معاصر.
- أفرح (ألم - ألب (الطعام .
- (الاسائح لاسائحة) (الاهرامات.
- الالغني (يساعد تساعد) (الالغني).

أفرح الالجم الاللي من لاهؤنث الاللي الاللي :-

- لئش ف لئلم دواءجي دا .
- لئش ف لئلم دواءجي دا .
- لئش ف لئلم دواءجي دا .
- لئش ف لئلم دواءجي دا .
- لئش ف لئلم دواءجي دا .
- لئش ف لئلم دواءجي دا .

تعبير

"وصف حدث بطريقة سردية"

* وصف الحدث:

هو وصف حدث أو موقف مررت به أو قصة حدثت لك تريدها بطريق مقبولة على الحكيمة .

ن اصر ك ت ل ب ة و ص ف ا ل ح د ث

1- **الجملة الافتتاحية:-** هي جملة مقوشي قي في بداية القصة أو ال حدث ، لجذب انتباه القاريء ، تكون في الغالب بسؤال ، أشكال ها هي لهؤال - صوت - وصف للوقت والمكان - الحوار)

2- **مئونات أو عناصر وصف لحدث:-** ال حدث ووقت ه - مكان ه - ما قبل ال حدث في ثناء ال حدث - نهاية ال حدث .

3- **الجملة الختامية:-** ميل خي صل لقصة أو ال حدث ، تذكر في ل قاريء بملكرة تكون في الغالب لم يقق من الفالكاتب أو درس لت ل م ه ل ل ك ت ب من ال حدث ، وأشكال ها هي) مشاعر - درست ل م ت ه - ل م ي ة - ت ح ي ث ال م ق ف)

نحوه تطبیقی

"يوم لسعنا فقيراً"

هل لسع دتفقيراً من قبل هني يوم ألحد لمضي فقلت أنا وعرض زملائي ذلك وش عرضا ل فخرال شدي د .

في
البداية

خرجت أنا وبعض زملائي من المدرسة عائددين إل منازلنا، فوي الطريق رأين فقيراً جالساً على لرصيف ، يتدي ثياباً ممقاة فخشعنا بالأسف لليدي ، ففنا مساعده .

وبعد ذلك

ذهب كل منا إلى لبيت ه ، وحكي لهم ما رآه فقرررت كل لمره أن تقدم لهذا الفقير لثياب التي ال نتجج إله .

فجأة

أخذ كل منا لثياب التي جمعها من لبيت ه ، وتقبلنا جيعة ، وذهبن إلى ألمان ال فيفعل فقير ، ولأعنه ال ثياب .

وأخيراً

شعرنا فوي بسع ادقيلغة ، وسلم علينا واحداً واحداً ثم لصفونا ونحن نقول: لحهل، لقد لسعنا فقيراً .

قبل
الحدث

الحدث

وقت
الحدث

أي ن؟
"مكان
الحدث"

في
أثناء
الحدث

نهاية
الحدث

رؤية
نقير

مساعدة
نقير

في
ألحد
لمضي

في
الطريق

قرار
أسرة
بمساعدة
نقير

إعطاء
نقير
لثياب



تدریبات

نصل ل جمل لفتاحی بنوع هـ :

سؤال

هه ف وقت
ومكان

حوار

صوت

سمعت صوت جرس لباب يدق.

- ال، لم أر لحا ث قبل سمعت عه هـ.

- هل ذهبت من قبل لا ظل غاب لم تحجرة؟

- ذات هـاء ريت عه فور فوق شجر قبل حوقة.

نصل ال جمل ختامية بنوع هـ :

تحديث الموقع

مشاعر

درست اعلمته

أمنية

- أن أحب صيقي، وكلم بشوق للعب معه لئلا.

ففي لمرّة لقليلة، إذا كان لجوحار فلن أسي مظتي.

- بكفي أن أذهب لي السنيديّة مرّة أخرى.

- الآن أصبح أخي عمره أبعده أعوام، وما زال هالاً جهالاً.

ل محور ألول _ ل موضوع لثلي :- فكر ي و بلكار ي



نص الملتماع

خَرَّ عَنْ لَمْ يُمْ لِحَرِي لَقِيَم

أهـ لَمْلَك فَيَشْرُورَةُ أَضَارُ السَّاعَةِ السَّاسِ قَبْتُ قَبْتُ لَقَا مَرَقُوبَدُوْ هَلْبَلْ خَرَّ لَتَلِي
بَحْيِدَةُ "أَضَارُ لِيَوْم" :

بَدَأَ لَتَحْفَ لِحَرِي يَبْلُغُ حَرِي فَيَشْرُورَةُ عَرِيْمَ لَلْوَحَاتِ لَتَحْيِيَّةِ لَخَصْ قَبْلَ لَمْ يُمْ
لِحَرِي قَادِيْمَ

(حَرِي رَع) لَمْ عَرُوضْ قَبْلَ طَبَقِ أَلَرْضِي يَبْلُغُ حَفْ ، قَهْتَمَ لَتَشْأَفْ قَهْتَمَ عَامَ
1912م ، وَلَقَهْرُ قَلْوَحَاتِ تَحْيِيَّةِ مَضُورُ قَبْلُ قَانِ فِذَعْدَ لَدُلِي لَقِيْمَ فَيَحَرُّ
، وَالْتَزَالُ حَلَّةُ حَيَّةِ .

تَظْهَرُ صُورَةُ (حَرِي رَع) نَحْيِي ظَمَرُ عِلْمُهُ لَهْيِي جِيْهِ ، وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ تَشْأَلِ
رَجُلِي لِحَسْ ، وَفَضْلُ نَحْيِي سَقِيْهِ وَرَقُهُ مِنْ لَهْرَدِي ، هِيَ مِنْ كَفْيِي يِيْهِ أَدَوَاتُ لَتَشْبَلَةُ
مَتَسَرِّي طَرِيقِيْهِ مَلْمَحُ لَقَارِ ، إِنْ أَنْ لَتَشْيِيْوِيْنَ أَلِي عَفْوَنَ أَنْ لَكِ لَرَجُلِ رَمَزُ لَمْ يُمْ
لِحَرِي لَقِيْمَ ، حِينَ كَلَّتْ مَقْفَةُ لَتَشْبَلُ لَمْ يُمْ مِنْ أَرْقَى لَمْ مِنْ لَسَنَاتِ طَوِيلَ فَيَ
عَدَ لَقَدَمَاءُ لِحَرِي يِيْنَ ، كَانِ لَحْيِي حِينَ صَحْبِيْهِ ، وَقَوْلُهُ : "كُنْ لَتَشْبَلَا" ؛ أَلَنْ
مَقْفَةُ لَتَشْبَلُ لَمْ يُمْ مَحَلْمَنِيْمَ فَيَ هَلْبَلْ وَصُولُ أَلَرْقَى لَفِيْصَ بَفِيْ لَدُولَةِ .
وَكَانَ لَمَدْرَسُونِيْ شَوْنِ طَلَبِهِمْ نَحْيِي إِيْقَالِ نَحْيِي لَتَحْيِيْ مَبْلُغَةُ لَقَالَتِ لَلْبِيْغَةِ لَتِيْ
يَشْرُورُ فَيَ هَا مَزِيَاهُ .

أَمَّا لَمْ يُمْ فَيَقْدَرُ مَارِسُ دَوْرَهُ لَتَحْيِيْ مَيَفِيْ مَدَارِسَ لَحْيِيْ قَبْلَ مَعْبَدِ ، يَلْتَحَقُ بِهَا أَلْوَالِدُ
وَالْبَنَاتُ دُونَ فَرَقِ لَتَحْيِيْ لَتَشْبَلَةُ وَلا حَرَابَ وَلا رَسْمَ ، فَيَ مَرَلُجَةٍ تَقْدِمُ قَهْتَمَ حَقِ
بِجَامَعَاتِ كَبْرِيْ تَسْمِيْ "رَعِيْخ" أَوْ "بَلِيْ لَحْيَاهُ" .

وَمِنْ أَلَجِيْ رِبَالِ نَكْرَ أَنْ أَلْعَلَامُ لَلْحَيْلِ لَطِيْبِ (كَانَ مِنْ قَدَمِ لَمْ يَحْيِيْنَ ؛
حَيْثُ كَانَ أَحَدُ كَبَارِ رَجَالِ لَدُولِيْ حَمْرُ لَلْهَكِ زَوَسَرُ مِنْ أَلَسَّرَةِ لَتَلْثُ قَبْلَ دُولَةِ
لَقِيْمَةَ كَمَالِيْ عَدُ أَوَّلِ طَبِيْبِيْ لَتَا رِيْخِ لَمْلُوحَةٍ تَحْيِيَّةِ .

وَتَهْيِزُ قَهْتَمَ مَلُوحَاتِ مَتَشَبِّهَةٍ صَنْوَعَةٍ مِنْ أَلَتَشْبَلُ صُورِ نَحْيِيْ هَا (حَرِي رَع) فَيَ
يَهْيَاتُ مَتَشَبِّهَةٍ صَحْبِ قَبْلُ بَلِيْهِ ، هِيَ عَرَضُ فَيَ هَلْ تَلْثُ لُوحَاتِ تَبْلُغُ حَفَ لِحَرِي .

تهجيات

ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

- 1- تظهر صورة " هي رع " لحي علامة ال 50 حيه . ()
- 2- يرمز تثنى ال " هي رع " إلى لم قدس ل مصري لقيم . ()
- 3- برع ل مصري لقي في فخر للوحات لثوية . ()
- 4- كتلت لمدارس في صر لقي م قتل ح قبل لم علد . ()

ضل كل م ق تدور ه في المضمع :

أهين لفتح ف	للفاع عن لتهين.
لطيب	لضاظ لحي أثار.
لمهم	ع ل ج ل مرضى.
لام حامي	تريه لآل لذي ذوق لحي مهم.

***حلل إلى قاطع صوتية :**

- المُمُ / / / /
- المَعْلُدُ / / / /
مَحَفُ / /
تَمَّالُ / /

لِقْصَة لِقْصِرَة

مَرِيَم وَ مَرِيَم

الجموع	المفرد	ضادها	العلمة	معناها	العلمة
لقرون	لقرن	لهدرت - لبنقلت	لضمت	لتحت	لضمت
لقباب	لقبة	لثقوا	لثسوا	تجمعوا	لثسوا
لنساء	امراة	تلثمت	صقت	لمعفة وفهم	إللام
آراء	رأي	لقله	ألغية	للثيرة	ألغية
نماذج	نموذج	منرورة	حنونة	قياس مدى نجاح	لثويي
أجزة	جهاز	لثخت	بدت	ظهرت	بدت
لصفائح	الصفحة	لنهل	لمعد	لثراعات ولثاعات	لثكارات
لثطيريل	لثصيله	أرضيت	لثيقت	لحلي	لمعصر
				لثعرف	لثدرك
				لثةعام	لثقرن

سؤال وجواب

س1_ ما الاشاطالذي طلبه ألسستاذ مجدي من التالهيذ؟

- أن يقيس موالى مجموعات وتشترك كل مجموع في تقويم لوحات يعر عن
له صلة وتطورها.

س2_ لمن يرجع فضل في اختراع بنام جتحي دال موقع؟

يرجع فضل لى لعلمة لاعبي (مريم ألسطرابي) التي اخترعت ج هاز
ألسطرابي.

س3_ في أي شيء ملتخدم لعر ب ألسطرابي ما؟

في معفة لقت ، ومن ابديت ألس هـ ، وتحيد أمكن لنجوم
ولك والكب ، وبكج هاتسرى رسل فن.

4_ صف ج هاز ألسطرابي ، كم ف همت من النص.

- هون مودج للعبة لسماي قظهر غي مصورة لسماعفي مكان محدد عن
قت محدد؛ حتى يس هل تحيد لموقع غي هـ.

س5- لى فتتصرف إذا وجدت صيق ألكيس خر من قدرات لى قيات؟

- أضحله أن للغير من لى لى هـ نكر عظمي تطور لى شري ، مثل: مريم
ألسطرابي.

س6- لى ف بشر اختراع ألسطرابي ما غي عمننا لى حل؟

- كان ألسطرابي فكرة لى غي لى هـ اتتم اختراع ج هاز تحيد لموقع
الذي ال غي عن هـ آلن.

س7- لم ألس عر مح موبال خجل في ن هية القصة؟

ألدركه أن هـ كان مخطئاً عن دم هـ زبون لى قى هـ ، قلل من قدر زهله
مريم آلن هفتاة.

تدريبات

*اختر إلجبة الصريحة ممابين لقهرين :

- 1- كنت مريم ولحقها وهايت غمدون عن قهتني حصة:
(لريضيات - لرسم - لاغوم)
- 2- تم اختراع ج هاز ألس طرال ببولطة:
(مجموعة لتاليد - مريم ألس طرالي - لمغم مجدي)
- 3- علمة قهك "مريم ألس طرالي" :
(ليلينيّة - يونليّة - عبيّة)
- 4- أطلق لعرب غي ج هاز ألس طرال:
(ذات لصفحة - لخريطة - لمرشد)

خص لبحسب مري الكلمة التي تحها خط :

لحق

أدرك بلي لطيوقي آخر لحظة .

عرف
فهم

أدرك محمود أهق بنام جتحي د لموقع .

*أجب عمايلي :

ل مني عود قهتني اختراع ج هازتحي د لموقع ؟

.....

بمس م لعرب ج هاز ألس طرال ؟

.....

"قَالَ مَرِيَمُ: "أَعْرِفُ بَنَامَ جَتَحِيدٍ لِمَوْقَعٍ وَهُوَ تَطَوُّرٌ لِلْبَصُولَةِ؛ إِذْ يَسْتَخْدِمُهُ بَيْ فِي بَيْتِنَا عَقِيَّتَهُ لِسِرِّيَّةٍ غَلِيٍّ لَطَرَقَ لَتِي أَلِي عَفْهًا."

..... فاعل

..... - حرف جر

..... - مذهب ألف

..... - ضير

..... - حرف عطف

..... - مذهب آء

لخريطة

أدوات حديد
الآلات جارات

لقواعد لن حوىة

(ل شى)

* ل شى : هو لم يدل على شين أو شين بنزادة (ان) أو (ين) على فردة
مثال:

لتل في ذان	لتل في فين
قلم ان	قلم ين
لمدرسة ان	لمدرسة ين

=

ين ان +

* ملحوظة : عن استثنى الس م ل هت هيتاء مبطوة ن حول ها لى تاء هتو حة شم
نضيف (ان / ين) مثال:

- كرة كرتان ، كرتين

- مقسة مقساتان ، مقسيتين

* فاك لى مانت أخش كل ل شى فقط، لى لى هاليس ت شاة، مثال :

تعبان -يس معان -تلى ين - تنبي ين - تقوم ين لىست ثمنى ألن هالفعال.

ع ثمان -ميدان -ملحان -سج ين لىست ثمنى ألن هتدل على فردة.

ثعبان -جيران -ريران لىست ثمنى ألن هتدل على جمع.

الكتبه

ثن ل جمل آتية كم في ل مثال :

ل زفاتان طياتان

- ل زفلة طولة .

- لىت ابقمي د.

- لىلم يذة مجة هدة.

- ألىس دقوي .

*الشيء مع أسماء الإشارة :

يستخدم اسم الإشارة (هذان) مع الشيء للمذكر، مثل :
هذان ولدان. هذان مفسدان.

يستخدم اسم الإشارة (هتان) مع الشيء للمؤنث، مثل :
هتان بنتان. هتان مفستان.

*الشيء مع ضمير المتكلم :

-يستخدم ضمير (نحن) (لكل من الشيء للمذكر وللمؤنث، مثل :
نحن طيبان. نحن طبيبان.

*الشيء مع ضمير المخاطب :

يستخدم ضمير (أنتما) (لكل من الشيء للمذكر وللمؤنث، مثل :
أنتما تلميذان. أنتما تلميذتان.

*الشيء مع ضمير الغائب :

-يستخدم ضمير (هو) (لكل من الشيء للمذكر وللمؤنث، مثل :
هو مفسدان. هو مفسدان.

*أكمّل الجدول الآتي بـ ما هو مطلوب مما بين الأقواس :

(هذان - نحن - هما - هتان - أنتما)

- 1-..... مريضان. (اسم الإشارة)
- 2-..... مريضتان. (اسم الإشارة)
- 3-..... معلمان/معلمتان. ضمير الغائب)
- 4-..... مفسدان/مفستان ضمير المخاطب)
- 5-..... إسماعيل/إسماعيلتان. ضمير المتكلم)

نص مغلوظكى كرة لسرعة

الجمع	الفرد	ضاده	اللمة	معناه	اللمة
عدد	عدة	لضيقه	لوسعة	بطة	عدة
لمخلل	لمخل	ضخفة	مينة	قوية	مينة
مالعب	لمعب	إعرضاً	قلباً	تتحرك	تتأرجح
لشطة	لشاط	لمعدة	لسريطة	نازلة أو مبطنة	مقلية
مخوط	مخيط	إلصاح	لثلف	إفساد	لثلف
براءات	براءة	زوجي/جماعي	فردى	اعتراف رسمي لصاحب الاختراع	براءة اختراع
رؤساء	رؤيس	رخصة	باهظة لثمن	غليظة	باهظة لثمن
طريق	طريقة			أمكن استخدامات لموضوع ما	لمخلل
ألطراف	لطرف			لملوف/لمعتاد	لنوعارف غيه
				تتقطع	تتدمق
				نلت	القت

سؤال وجواب

س1- من مخترع لعبة كرة لسرعة؟ وماذا كان حصبه؟

- (المخترع) محمد حمدين لاهي (لعبة كرة لسرعة، وكان رئيس الاتحاد الدولي لهذه اللعبة عام 1960 م .

س2- ما مكونات لعبة كرة لسرعة؟

لكرة مثبت قبضتيّ مميّن ، وبيت هي طوفه آل خربعة مثبت قبض مود معاني.

س3- كيف تلعب كرة لسرعة؟

تضرب الكرة بجمشتت أرجح من لخي طفي التجاين .

س4- أي هم أفضل لعبة كرة لسرعة : كرة التيس أم كرة لالمطاط؟ ولماذا؟

لكرة لالمطاط أفضل ؛ لأن هذا التتلفيس دولة .

س5- كيف يمكن للرياضة أن تحقق لمرئاسب علىة؟

ويمكن أن يبتكر شخص صري رياضة صري قمارس ها لعلم.

س6- لماذا يجب أن يكون خي طكرة لسرعة مميّن؟

- لأن للكرقتت أرجح بسرع قفي التجاين ، ويمكن أن يهبطع لخي طول مديكنق هيّا .

س7- ما براءة الاختراع كمفهم من النص؟

اعتراف رسممي لصاحب الاختراع ؛ لتثبت علىه .

تدريبات

*الكتب اس ما بعض ال رى ضات التي ت ح ا ج إلى ك ر ق ي م ر س ت ه ا :

1- 2-

3-

*قرأ ألقرة التالى قثم أجب :

"كنت طريقة لعب عن طريق ضرب كرة لتيسر لعبي شئت أخرج
وهي مقلية من لخي طفي التجاين فوق ألقواعديتم ائجي ارها ."

*ستخرج من ألقرة ملى :

-فرد"كرات"..... -ضهر غائب.....
-منى"التجاه"..... -حرف جر.....
-سلم..... -فاعل.....

*أكمل خريطة للكلمة لتاليه :

لنوع

لضاد

مقينة

لمعنى

لجلمة

تضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (x) أمام العبارة الخطئة :

- 1- يمكن أن يلعب كرة لسرعة اللاعب واحد أو اثنان. ()
- 2- حصل "محمد جبرين طيفي" على براءة اختراع كرة لسرعة. ()
- 3- كان أول لاعب لكرة لسرعة في مملكة السعودية. ()
- 4- يعد اختراع كرة لسرعة للجيلي الأول. ()

* اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- 1- في البداية لم تكن كرة للممارسة لعبة كرة لسرعة.
(قدم _ تنس _ لسرة)
- 2- تغيرت الكرة لخدمة إلى كرة متنوعة من
(لقماش _ لجد _ لمطاط)
- 3- تغير شكل كرة لسرعة وأصبح
(بيضاويًا _ مربعًا _ مثلثًا)
- 4- سرعان ما ألقت كرة لسرعة للبيروا.
(إعرضا _ قبال _ فضا)

حلل إلى قاطع صوتي :-

كِرَة/...../.....
لِسْرَعَة/...../.....
عِلْدَة/...../.....
لِمَحَلَل/...../.....

لقواع لئ حوة

"لئواع ال جموع"

السم ال جموع:- هو ما دل على أئثر من ثئين أو ثئين ، شل (أوالد بنات - مغمون).



لئب

فك لئ ماتت هب- (ون - ين) ، ولئ ه لئست جم مئ لئ لئ ، شل :-
لئون - لئون : ألن ه لئست لئ لئ ، ولئون لئ ه لئست لئ ه لئ ففردة ها :
لئ - لئ
* مائين: ألن صورة لفرد "لئين" قت غرت ، ولئون من لئ لفرد.
لئعون - لئعون : ألن ه لئع ال لئست لئ ماء .

هنالك ثلث متانت هيب-ات (لويست جمع هن ثسلم، مثل:-
*أصوات - أوقات - بليات:
فهردها: (صوت - قوت - بيت).

ملحظات

للشارة للجمع



لضهر لمتللم لجمع

نحن

مثل: نحن هنسون - نحن هنسات - نحن أصحاب.

لضهر لمخاطب لجمع



لضهر للغيب لجمع



تجربات

خضع لطائرة حول جمع لامذكر لسلم ماميلي :-

(لصويون - فيهمون - لصنعيين - لاعيون - لالعات)

خضع لطائرة حول جمع لمؤنث لسلم ماميلي :-

(أطباء - منسقات - أوقات - مغمات - ستلي ذات)

خضع لطائرة حول جمع لكشيري ماميلي :-

(فنون - مغمون - لالكتب - لعالميون - قلالم)

*حول لجمال لتاية لى جمع لامذكر مرة، وجمع لمؤنث مرة أخرى :-

- هذا لمؤمنفليز. * جمع لامذكر :

* جمع لمؤنث :

- لال حشري ط. * جمع لامذكر :

* جمع لمؤنث :

- هو مغم ما هـ. * جمع لامذكر :

* جمع لمؤنث :

الحج اس وب ال محمد مول

لأنتخدم في شراة لهرامج للتي أجهاء، ومن خالله أدخل لى إلهرت؛ أنتحدث مع أصدقاء لى من دول أخرى، يتيزبونزه لقصيف فلتطيع التقل لبه من مكان لى آخر، ويجهه مايؤدي إلهه من صدا لى رأس وأذى للعين، ولارغم من لىلف هو ال غى عه، هو يثبه للثباز عده شراة ألهار ولهرامج، ويختلف عى فى لقدره لى للوصل مع العلم .

تحويل النص لوصفي

***فكر لداعمة (عنصر لشيء لموصوف) :**

- [39]

تدريبات

آقرالقطعة ثم أجب :

سريارة لسباق

" من أمكن لتفوي ه لتي أذهب لي ها لئما مينة لمل هي ؛ ألفني أحب جيع لعلها ، خصة سريارة لسباق ، و هي مهم معني له قود وعجل. أركب أنا ولصقني هذه لسريارة لتسبق و هي تتم يزب لسرع قوصغر لحجم ، ولكن ها خطيرة غقتق لبفجأة إذال ميتب له لركب . إن ها للعبة للضل ، و هي تشبه لسريارة لعددي هي لشكل ، ويختلف عن هفي أن هاللسباق في لسوي ه. كم ثباتق آلن لي رلوب ها !"

خصل كل عاصر من لاع مود) أ (ب ماني اسبه من لاع مود) ب (:

(ب)

(أ)

ستتيزب لسرع و صغر لحجم.

1- سلت خدامك ها

- هي لعبة أفضل .

2- م ميزك ها

- مهم معني له ، له قود وعجل.

3- عوب ها

تشبه لسريارة لاعاي هي في كل ، وتختلف عن ها

4- رأي لنتبفي ها

في أن هاللسباق ولتفوي ه .

يرلب ها لن اس لتسبق .

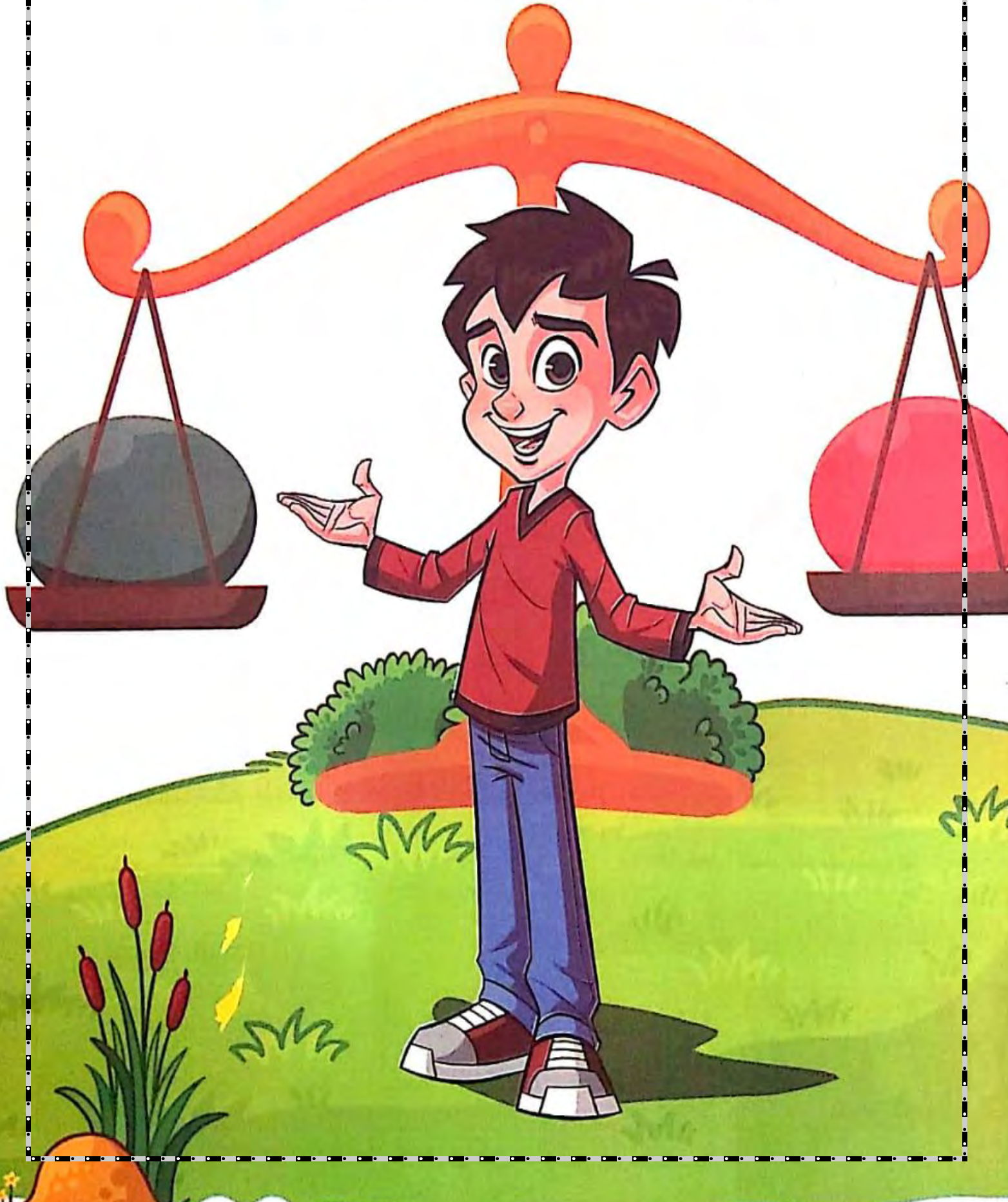
5- مالذي يشبه ها أوي يختلف عن ها؟

- خطيرة غقتق لبفجأة إذال ميتب له لراكب.

6- شكل ها

حُقُوقِي وَوَاجِبَاتِي

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ



نص الستماع رِسْلَة مِنْ بَلَدِنَا وَأَمَّ مَلِكِنَا

ي ابلنطي ...

إن جس دكل فلكم مهي زوله خصوصية .. فئتتش عرون بالمان عديم ان تخضرنك ميين لي هينا
وكلفك فئتتش عرون بسعادة غامرة عديم ان حلكم ونفلكم علي في ال هواء فتضخكون من
قلوبكم .

هذه لمسات بطيقتش عر لجس المكمل الرياح وعدم ال خوف .. أم اللمسة التي تجفلكم تشعرون
بعدم الرياح والضيق ف هي لمسة غير طيبة .

"حين ملتش عرون بعدم الرياح من لمسة غير طيبة أوبوجود شيء خطأ يجب عليكم أن
تخبرون لماتش عرون به لي لهور ، وأن تقول وال مني وذي لجس المكمل سلكه غير ال طيبة
"كف عن هذا " وعدم ملتش عرون بل سات غير طيبة من بعض الامم حين بلكم في طبق لي
هذا لعل "لي ذاء" وأجمل ليكون إلي ذاء شيء يصعب ال حيث عه ، ولكن عليكم أن تتفهموا
لهو حلق لم تعرضتم له من لي ذاء ؛ حتى لم نأنا أن نعمل شيء ال فع لك ال مؤذي من لي نأكم "

" وتذكروا دومًا لي ابلنطي ...

أن تعرضكم لم إلي ذاء الي عي رلكم سيئون فلي سري هو من حاول لي ذاءك وأن إلي ذاء ليس
خطكم بل ذاء ، ولما هو خطأ لم فعل لك ؛ ولذت وجوالكم ان آمن وأنخرون لما حدث وأن
فيك أجزاء من أجهلكم خصة جدًا وليس من حق أي شخص آخر أن يراها أولي لها .

فإذا لم تعرضتم إلي لي ذاء اطبوا الاحاطة قوا وافعوا لصلتكم أو طرخوا وروحو لبل ليكم
وأرلكم ؛ حتى تثبتوا أن ظار للناس إليكم ، وعد هأسر عوا بمتعين لي لهور وتوجوال إلى
لكم ان تشعرون في مبالمان ، ولكم أنكم مهي زون ، وأن أجهلكم مهي زة ولي خصوصية ."

توبيبات

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- الأمسة البطيئة تشع عن لب-.....

(الخشوف - لقلق - الرياح)

٢- تعرض الطفل إلى الذاء هو خطأ من

(الأمهات - ألهال - لمؤذي)

٣- عديمي جنبناش خص بالقوة

(نستسلم له - نخاف منه - نطبل من ادقتوا)

(ب) أكمل لجملة الآتية ثلث صلح صلح غارلصلص رفلصلص ح:

لحمية

آمن

كفت

١- اطلب من قاربش خص ليك .

٢- قل لمني وذي جسمك : عن هذا .

٣- بلبعد عن لشخص لأمؤذي ، واذهب إلى مكان

(ج- (ضع علامه) √ (أمام لاهارة لصلص ح وعالمة) × (أمام لاهارة لصلص ح ح:-

١- جس دكل هنا ميز وله خصوصية . ()

٢- لاجزن من الباء وألم هاتيش عر الفلطي بسعادة غامرة . ()

٣- ي جب لحن اللص مت عدى لتعرض لالذاء . ()

٤- هذا لن صرسلة من لأم لحن . ()

٥- عديمي تعرض لالفلل إلى ذاف هو لمسؤول عن لك . ()

لقل صلقل صيرة
(رد لجيل)

للاظمة	معناه	الظمة	ضاده	لفرد	لجمع
لاغ امض	لامج مول	لاغ امض	لواضح	لخطر	الخطر
فعممة	مظلة	فعممة	خالية فارغة	لجيل	لجمل
لفة	شوق	فخرغ	يبدأ	أخ	إخوة - إخوان
فخرغ	يبت هي	تعاون	تخاذل	لملحكة	لاملك
لجيرة	لتردد	لقلق	الطمان	فحة	فح
دار	جرى	لقيلة	لامضرية	لعمد	العمار
نبوغ	يعقوبة	لخطر	المان	لجد	للمجود
تغفى	ثغفى	يؤي م	يرحل	لمرض	المرضى
لهم	أشارك				
لمنوصف	المشتفى لصغير				

سؤال وجواب

س ١ : ما ألجواء الذي كان يعيش ها أهل لقريه ؟

أجواء مقل قبل خطر ول خوف .

س ٢ : أين كان لطبيب (مدحت) يقي مقبل عوته لى قريته؟

كان لطبيب مدحت يقي في لم مكة لتحدة لمدة عرسنوات .

س ٣ : لماذا قرر لطبيب (مدحت) لعودة لى لقريه ؟

قرر لطبيب مدحت لعودة لى لقريه في عرف لم أصاب أهل لقريه هي حاول أني جد لحل ليلسب .

س ٤ : أين فلتقبلت الأسرة لطبيب (مدحت) ؟

فلتقبلت الأسرة لطبيب مدحت لتراحاب وفيخر .

س ٥ : ما لخطر لني كان يهدد أهل لقريه ؟

كان فياك مرض لجدي غصص ي صيب أهل لقريه لي ي وجدله عالج .

س ٦ : لماذا كان ألبيش عربل حجرة ولقلق ؟

ألن لمرض لجدي ليشتركان غاضاً والي وجدله عالج ويصيب جيع أهل لقريه .

س ٧ : أين ف رد لطبيب (مدحت) (لجي لى قريته؟

عاد لي ها ، وساعد فيريق لطبي وتلخنوا من تشخيص لمرض وتحي دالعالج .

س ٨ : أين ف ساعفت مصرر لطبيب (مدحت) في مجال دريلته؟

ارسلت مصرر لطبيب (مدحت) في منحة لدراسة لطب بلن دفحص ل على لباك توراها ، وتمكن من لالع ملفي أشهر لمن تشفيات .

س ٩ : ما لتي جت عاون لجيع ؟

لتي جت عاون لجيع في كل لمضى .

تكريرات

تدريبات أول :

س ١- اقرأ ثم أجب :

لَبِإِخْدَى قَرَى صَرَّ فِي أَجْوَاء هُجَعَمَ قَبْلَ خَطَرٍ، سَأَلَ عُمَرُ بَلَاءَهُ خَفِيًّا : مَاذَا سَفَعْتُ لِي أَبِّي ؟
نَظَرَ أَبُو لِي هِنَظْرَةً لَهَا قَبْلَ حِجْرَةٍ وَلَقَلَّقَ .

أ) معى (هُجَعَمَة) : ضاد (لَخَطَر) :

فرد (قَرَى) : جمع (نَظْرَة) :

ب) لست خرج من فقرة لسبقه :

* لَمَّا : فَعَلَّ :

* جَمْعًا : بين نوعه :

* لُوب لَتَفَهَام :

س ٢- ما أَلْجَوَاءُ لِي كَانِي عَمِشَ هَا أَهْلُ لَقَرِيَّة ؟

.....

س ٣- حُلِّلْ لِي قِاطِعَ صَوْتِيَّة :

* هُجَعَمَة :/...../...../.....

* لَبِإِخْطَر :/...../...../.....

س ٤- حدد المَعْنَى لِفِي لِسَبَلِمَاتِ حَتَّهْ خَط :

* دَارِبِينَ الْأَبِّ وَالطَّبِيبِ (مدحت) حوار طويل. ()

* دَارَ لِحِجَاجٍ حَوْلَ الْكَعْبَةِ . ()

تدريب لثلي :

أ) تخير إجابة لصحة ممابين للقوسين :

- * عم ع مريس مى مدحت ، ووظيفته
- (مغم - ضبط - طبيب)
- * حصل الطبيب مدحت على الالتفوره من
- (بارس - لندن - لقاورة)
- * شارك الطبيب مدحت في طريق الذي أرسلته
- (وزارة لصحة - لقرى لمجاورة - لمهكة لصحة)
- * الذي أصاب القرية هو مرض لميديضر
- (لالين - لقدم - لجد)
- * استقلت القرية الطبيب مدحت -
- (لترحاب - لحزن ليعبوس)

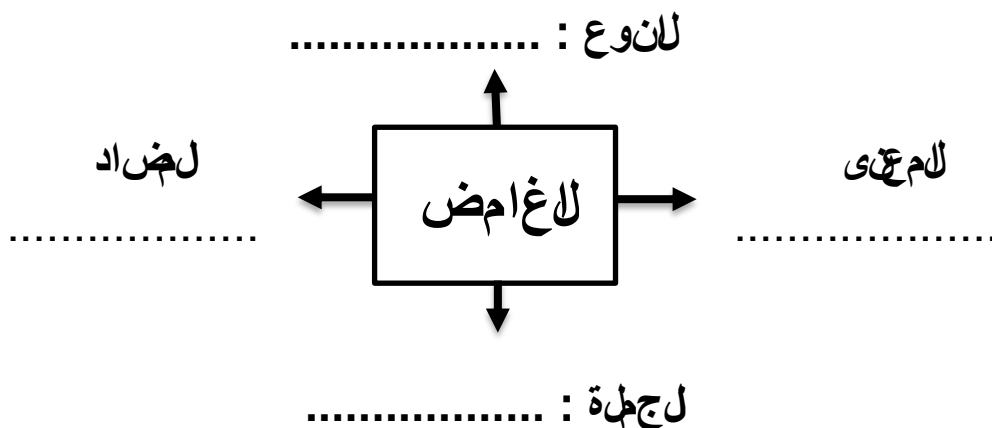
ب) ما لخطر لذيت عرض له أهل القرية ؟

.....

ج- (إن كان الطبيب) مدحت (يقبل مقبل عوته لى القرية ؟

.....

د) أكمل خريطة لائمة لتلي :



القواعد النحوية (الضمانر)

أولاً: ضمانر المتكلم

نحن

للمثنى والجمع .



نحن مهندسون .



نحن مهندسان .



نحن مهندسات .



نحن مهندستان .

أنا

للمفرد المذكر والمؤنث .



أنا مهندسة .



أنا مهندس .

أ) أكمل كل جمل بقضي رمتكلم في حسب :

* م علمان م اهران .

* ن نخط ل عي ل .

* أحب لق راعة .

* أم هات مثاليات .

ب- (ثن و اجمع ل جمل آتية :

* ل اتل في ذة ح بوبة .

* ل ا م قدس بارع .

* ل عني :

* ل عني :

* ل جمع :

* ل جمع :

شايًا :ض حير لمخاطب

(أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ)



أض ع ضير لمخاطب فيلب مكان لقط :

(أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ)

- *مخارع اتص غرات .
- *كسك ب موهوب .
- *فبتاة مهنه .
- *لأي حبتان عت-ان .
- *منسان ما هران .
- *فال حون شري طون .

ب- (ض ع ضير لمخاطب دال من ضير لعتالم :

* لاشري خ حليم .

*ن حن طلبات جهالت لخلق.

(هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ)



أ) صوب ما تحته خط :

* هم من نساات تقعاونا . ()

* همّا تذكر دروس ها . ()

ب) صنف لضمائر الآتية :

(هو - أتم - أتم - هي - أنا - هنّ - هم - أتمّ - همّا - نحن - أنت - أنت)

ضمائر
لضمائر

ضمائر
لغائب

ضمائر
لضمائر

النص الموعود (وثيقة حقوق لفل)

للظمة	معناه	للظمة	ضادها	الفرد	الجمع
بلغ	وصل للسن للوشد	حقوق	واجبات	جنسية	جنسيات
لوصي	شخص يتولى شئون الطفل	عينية	إهمال	حياة	محبات
للحبات	للصعاب	يعرف	يجل	لشأن	لأبلي
السترخاء	السترقاء - الراحة	يتكفوا	يتخاتوا	للحبة	للحبات
يتكفوا	يتعانون	بلغ	قصر	لوصي	الوصياء
عينية	انقمام	تأني	تضع متقي	ذوي	ذي
ملئة	نماسبة				
ذوي	لصحاب				

تدريبات

📖 لتدريب الأول :

📖 اقرئ ثم أجب :

(لَوْلِذَا نَ هَمَّا لَشَخَصَانِ لَرَّيْسَانِ لَمَرُؤَالِنِ عَن تَرْيَةِ ظَلَى هَمَّا ، وَعَدَمَ الْيَكُونِ أَنْ
مَوْجُوِيْنَتُسْنَدُ هَذِهِ لَمَرُؤَالِيَّةَ لِي شَخَصْبَلْغِ آخِرِيْسَمَى " لَوَصِي " . هِي جُبُّ غِي هَمَّا
وَعَلَى لَكَ لَوَصِي أَنْ يَكْرُوا نَلَّى مَفِي أَفْضَلِ لَبِ لَسَبَةِ الْهَلِّ)

أ) اخرج من فقرة لساقية :

* ضير غائب :

* اسم إشارة :

* تثنى :

* حرف جر :

* ظرف مدح (واصل السن للوشد)

* ظرف جمع (نلخصاص)

ب- (ل من تسند مرؤوليّة لطفل بعد غياب وليه ؟

.....

ج- (كمل مايلي :

* المرؤول الأول عن تربية لطفل

* جيب لي لوليين ولوصي أن

* لطفل هو أي شخص يقل عمره عن سنة .

د) لي قاطع صوتية :

* لشخصان :/...../...../.....

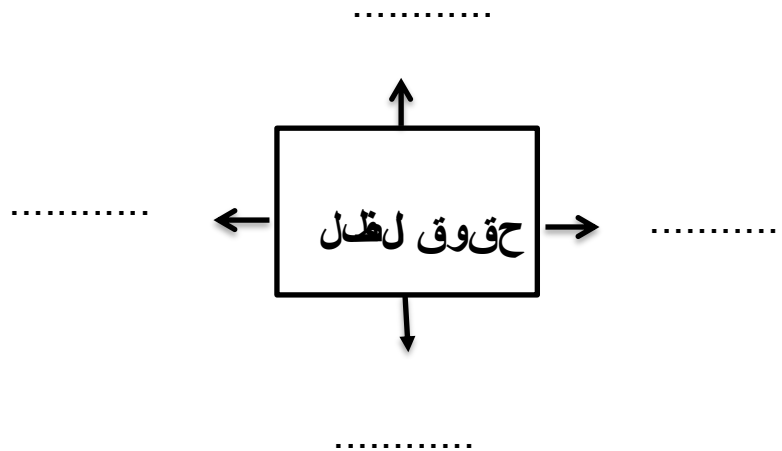
* ظلى همّا :/...../...../.....

تدريب لثاني :

الأضلاع (أو) (أو) × :

- ١- انتفليقة حقوق طفل صادرة عن إمارات العربية . ()
- ٢- يجب تسجيل الطفل قبل ولده السنتين . ()
- ٣- من حق ذوي الإرادة أن يعيشوا حياة طبيعية . ()
- ٤- يجب أن يكون له الحق في اللعب مع أطفال من جنس . ()
- ٥- اللعب وأنشطة البدنية ضرورية لتقوية الطفل . ()

ج- (أكمل شبكة المفردات الآتية :



ج- (أكمل بما هو مطلوبين لائقين :

- * صديقة مخصصة . (ضيف غائب)
- * بلقاء انبارعان . (ضيف - رتائل)
- * أمهات عامات . (ضيف مخاطب)

للقواعد النحوية لجملته السمية

👉 **لجملته السمية** : هي الجملة التي يتبدل اسم (وتلك من رئيس أسريين هما :

لنخر	+	لنبتدا
هو الاسم الذي يخرنا عن علومة عن لنبتدا ويتمم معنى الجملة .		هو الاسم الذي يتبدل به لجملة السمية واليعطي معنى تاماً بغيره .

مثل : الحقيقة : جملة .
↓ ↓
نخر نبتدا

👉 ملحظات هامة :

* لنبتدا أي يكون للما والي لمن أن يكون لنبتدا فعل أو حرفاً .

* قديني لنبتدا اسم إشارة أو ضمير " تملظم - غلب - مخاطب "

مثل : هذمتل في ذة شريطة - لنا حجابة - هو حتهذ - لت لكى .

شرط لنخر : أن يتمم معنى الجملة والي لزم أن ينيب بعد لنبتدا بامشرة .

مثل : لتل في ذال متحده مصوب .
↓ ↓
نخر نبتدا

👉 تدريي :

أ) ضع خطاً تحت لنبتدا ، و نظرة حول لنخر :

* نهر الليل عذب .

* الوثيقة حجة .

* لامعرض مزدحم .

* لعلام لاصري تميز .

ب) أكمل كل جملة لسي قبله كن لنقص (نبتدا - نحو) كي تعطي معنى تاماً :

* الكتاب

* لنفيذة .

* نحوود حرر

* هذه لقصة

ضبط لہتدا ولخر

* لا يتبدأ ولا ينجر نطماً مفوعان .

***عَال مَقُوع) لِمَتْدَأ وَلِخَيْر (لِلضَّمَةِ إِذَا كُنَّا) فَرْد - جَمْع مَوْثِلْم - جَمْع تَكْسِير .)**

لش مس : ابتدا مفوع وعل مقفعه للضمه ؛ الفه فمرد .

س اطعة : نجر رمفوع وعل مقفوعه الضمة ؛ ألفه فمرد .

***لش م س س اطعة**

فصل ح ا ت : بمتدا رفوع وعل مقفعه الضمة ؛ ألنه جمع مفن ث س ر ل م .

نشيطات : نجر دفوع وعمل مقفعه للضمه ؛ الفه جمع مؤنث سالم .

* لہذا احاطہ شریعات

لغز ماء: يبدأ مفوع وعَلْ موقوف هالضمة ألفه جم عتسیر .

أَلْيَاءٌ : نجر رفوع وعَل موقوفه الضمة ؛ ألنه جم عتسري .

* لغيماء ألياء²⁸

(ضمة)

*لاحظ أن **لست أدري** لـ **جمل** **لسطة** **يوجد** **غى** **آخره**

١٤ نوي ب لضم)

*لاحظ أن **ل** مخرفي ل جمل لسقية ي وجد غي آخره

تدريب :

أ) حدد لبتداً ولخج في لجل آلتية معلضبط :

لجلمة	لبتداً معلضبط	لخج معلضبط
فئاعواس ع
قاع لبحر مظم
لسماء علية

ب) (تخج إلجلبة لاصحجة مملين لاقوسين :

- * لبحر .
- * لبحم .
- * مبح-هدة .
- * لسيارة
- (لبحج د - لبحج د - لبحج د)
- (نـور - نـور - نـور)
- (قمتاة - قمتاة اللفتة)
- (مـرعة - مـرعة - مـرعة)

ج- (أعرب لجل آلتية :

* لبحر ولسع .

للتمة	إعرباه
لبحر
واسع
لقمر
بحر

لثبته نص مغلوهدي " لوثيقة "

*لوثيقة : هي وثيقة تصح توي على بنود لتي تم الاتفاق لعيها وتحظو بقبول وشفق على الالتزام بها .

عناصر لوثيقة

لخدمة

فكر

لقدمه

تشمل مجموعة

لبنود أو فكر لتي تدور عن ها لوثيقة أو الاتفاق .

دعوة
عامة

جلمة تطلب
للالتزام
بتبطين لبنود
لوثيقة .

لخص

جلمة توضح
أهمية لوثيقة
لتنال لخص ماتم
قراراته .

قده
لبنود

جلمة تبيده
لبنود لوثيقة
في لالغب
" من لبنود
هذه لوثيقة
"

ملية
لوثيقة

جلمة أو
مجموعة جمل
تحدد ماتريده
لوثيقة .

قده
عامة

جلمة عامة
عن موضوع
لوثيقة أو
الالتزام .

نموذج تطبيقي

حقوق الصداقة وواجباتها



مقدمة:

الصداقة حقوق وواجبات، وفيما يلي وثيقة بين صديقين تبين تلك الحقوق والواجبات، وهذه بعض البنود لتلك الوثيقة:



الفصل «البنود»

- كلٌّ منا يحبُّ الآخرَ، ويقدرُهُ، ولا يهينُهُ.
- لا أحدٌ منا يتخلَّى عن الآخر إذا احتاج إلى المساعدة.
- كلٌّ منا ينصَحُ الآخر دائماً، ويحرصُ على ما ينفعُهُ.
- كلٌّ منا يظهرُ للآخر عيوبَهُ؛ حتَّى يُصلَحَهَا.
- كلٌّ منا يشاركُ الآخر أفراحَهُ، كما يشاركُهُ أحزانه.
- لا أحدٌ منا يخاصمُ الآخر أو يقاطعُهُ.



خاتمة

وأرى أنَّ هذه الوثيقة أساسٌ لكلِّ صديقين حريصين على العلاقة بينهما؛ لذا علينا الاهتمامُ بها، والالتزامُ بما فيها.

بمعونة راعة لثيقة كمل مايلي :

عناصر الوثيقة

لخاتمة

لذكر

لقدمة

* كلُّ طي حب آل خر .
 * آل أحد هآيت غي عن آل خر .
 * كلُّ هآي نصح آل خر، ويحرص غي مفعته .
 * كلُّ طي يظهرو آل خر عيوبه؛ حتى يصلحها .
 * كلُّ هآي ايشارك آل خر فراحه وأحزنه .

دعوة
عامة

لذا.....

لخص

أرى أن هذه
لثيقة لئاس
لكل صيغين
ريصين غي
لعلقين هما .

قدمة
لبنود

" من بنود
هذه لثيقة
"

ملية
لثيقة

لثيقي بقين
يديقين بين
تلك لثيقي
ولواجبات .

قدمة
عامة

.....

عَلَّاقَتِي مَعَ الْخَرِيرِ

الْمَخُورُ الثَّانِي



أَنَا لَسْتُ وَخْدِي

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ



مذموم

نصائح لتدريس

فصل الأول في رار خطأ

ربكنا لخلال تمت جين لال فيدي ومقضى المسبوت يخ ي مي للتعاون معات حاد لالتش فقبوزار قش لباب،
في لطريق ، عرض عن اقل اى برن امج لرحلة ققواعد لسالمة والأمان شم أوض عن بلعض لمطومات
عن هذه لمحبة ؛ حيث تشتت دربوجود بخيرات حيتان كالمه ؛ إذ كان هذا لوادي يقى عتحت مخط
ضخم.

وصلنا لى لمخيم وصينا لمخيم وأعطانا لقائد ساعة للراحة والسترخاء من نذر لفرقيل بدء
لمرنا امج. إل أنني أريد لتشاف لكأن فنيات لقصائي بلما عمل وحل ومك القائل : ما ريك في أن
نقوجول قسري عة السيتلشاف لكأن ؟ وفلق الصقواء ، وضفت حل : (فكن للبتعدوا عن لمخيم
؛ إذ عن اللتزام بالقواعد)

بعد مرور ساعة ظرت حال تمه دفوجدت أن هم قد ببتعدوا عن لمخيم لثي رفان ادت هم : أي ن لمخي م؟ لقد
ببتعدنا. نظر بل ميعي ل حوله قال لمفعل لي ا حل ، فكن التقليل ، سنعود من خل لتبع آثار قل لمان ..
قال ملك : ل جوع عض فليوم ، وبسبب لياح لن نتيطي عتبع الآثار ..

قال خلد : (ي ان حاول للبحث ولعودة لى لمخيم (فباعرض بلما عمل لقائل : لرمال ولحال حولنا
في كل مكان غلي فسنعرف التجاه لصحح للتحرك؟ ومن لممحل أن نبتعد للشر بلال من أن نقترب
من لمخيم.. ردت حل : الال سبتبع لقواعد كم اقل اى د، إنفالتقنا عن لمجموع ف عن أن ننتظر
في لكأن والنتحرك وسيرصلون هم لينا فوفلقوا جيءا ماعدا خلد فلقال : لن ننتظر أحدا ليقينا ،
ريمكنني حل لمشكالتي ففسى .. من سبتتحرك معي؟ رد ملك قائل : اهدأي خلد، ننتظر عا.

فض خلد وتحرك بفرد، ومرت ساعات، فلق مش عر للتعاب، ولم يصل لى لمخيم بعد فجلس فوق
صخرة في فكر فيقول لنفسه : لقد لقت مخطئي في قرارى غلوم فلنكرفي أحدس واي وترك الصقواء؛
ظنا في أنني لمتطوع امجي از لصاعب وحدي ، ماذا علي أن فعل آلن؟!

قطع صوت محرلس ي ارتقك يره ؛ فجرى لى لسيرة فيا : ساعدوني!

لقتبت لسيرة في هفا إذا هي سيرة النقا اذ كل تتبحت عن هفسل هفي لهفا : فين بقى الصقواء؟
فأجلبوه لقلسن طعنا لثورع لي هم ممت رتقل لي بتعدوا مثلكي خلد ، نعد لى لمخي فلقائل في
ننتظارك.

تدريبات

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة مما يلي لنقوس ي ن :

- 1- ذهب بلبل للعلمي فقير رخصت في يوم (لواحات لفديوم - وادي دجلة).
- 2- كان تللي اخي لي يوم الولد لمخي لمشيديدة - لدية - سلكنة).
- 3- تشتت هر لمحمي قبوجود فخري اتفأل - بين صورات - حجان).
- 4- عرض لقطدق واعد لسالمة وألمان فقير لطريق للعلمي بمعدن بلبل خيام فخري ثناء لراحة).
- 5- فترحت حال الإبحث عن لمخي - لانتظار وعدلحت حرك - إرسال بشارة لنتغثة).

السؤال الثاني : ضع علامة (✓) أمام العبارة لصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة فخري صحيحة

- 1- تساعد لي اح غلى تتبع نثار ألق دافخي لرمال) (
- 2- أدرك خلد خطأ بعد دعودته من لمخي م) (
- 3- ابتع للعلمي ذ عن لمخي لمعدن مقيوت دمبق واعد لسالمة وألمان) (
- 4- كان لوادي يقف تحت حتمخي طضخم) (
- 5- ارتاح للعلمي ب معدن صبال فخري هو تنقوي ب ألغراض) (

السؤال الثالث : صل من الأعمود الأول على انصبه من الأعمود الثاني :

خلد	1- متعب أمان وسالمة لالمذي
سلماعيل	2- لانتزاج لاقواعد معظم لوقت
لقطد	3- موبل فخري قفت بفسه
حال	4- لفي فخري جيدة حول معفة لطرق

نشی دلالی ع

نیری فبایش اعرسلی مان لعیسی شاعرس ورلیچن سیة ولد عام 1921 درس بدار لامعین
بغداد .



فهرات لنص

لانیمة	لانیمة	لانیمة	لانیمة	لانیمة	لانیمة
عزمنا	إدتنقا	العیطاء	المنع / الحرمان	عزم	عزم
لج هاد	اللقاح	سنان دی	تخني عن	لخضراء	لخضراوات
سنان دی	تعلوني	وحده	تفرق	وحدة	وحدات
لاغلل	لمصیل	ننی	ن هدم	لساعد	لسواعد
ل هب	ماي قسع من لنار	ن واصل	تقف	لخیر	ألخيار
ن واصل	نیت مر	لخیر	لشر	ألرض	ألرضي
لسواعد	ألای دی				

تسعی رات جلویة :

- 1- تیان من ذهب تسعی رجمیل صور الأرضالعیی قبل ذهبقی می مت ها .
- 2- عزمنا ال ذهب تسعی رجمیل صور إرادةأناى هابللن ارفی قوت ها .
- 3- غالنا ل خضراء الفی خیرال عطاء تسعی رجمیل صور لشاعر جمال الأرضعلبیة وغنا ها بلخی رات .
- 4- عزمنا ال ذهب : صور لشاعرال عزمبم ادقنن یب هال بال د .

سؤال وجواب

س1/ من قائل هذا لشرید ؟

- قائل هذا لشرید سلیمان لا عیسی .

س2/ ال می دعو لشاعر فیلطو لن ص ؟

- ی دعو لشاعر لیشر لم یقین لناس جیعا .

س3/ ما نفاق صد لشاعر برأضنا لس مرءا ؟

- أن أرض لوطن لا عییب نجاتها لفیرة .

س4/ لعل تكون نجات لوطن لا عییب ؟

- تكون علی الکل لعرب .

س5/ بمشیه لشاعر أرض لعییب ؟

- شیه لشاعر أرض لا عییب قبل ذهبقی قیمتها ، وإرادة بللناى هابللن ارفی قوتها .

س6/ ما واجهت جاه وطن لا عییب ؟

- لافاح من أجل بقاء لبال دب إرات هملقویة .

تأريبات

لسؤال الأول : اختر إجابة لاصح حة مم لبقن للاقوسين :

- 1- قائلن صللج ع لشارع (أحمشوقي - فظبرهيم - سلمي مان لا عيسى)
- 2- يدل لك عير "تريلنا ذهب " على أن أرض لا عرب (غلية - صفراء - صلبة)
- 3- طب لشارع أن تكون لوحدة (عطية - أمة لا عرب - بلد)

لسؤال لثلى : أجب عما مايئى :

ولأضنا لسمرء

ولنجر ولاعطاء

البدن أ يكون للجمع

س1 لعم تكون نجات لوطن لا عبي ؟

.....

س2 ما فاق ص د لشارع - " لأضنا لسمرء "

.....

لسؤال لثلى : تربلنا ذهب وعزنا الذهب

ن واصل لجهاد

لنقى به لبالد

س1 بمشبه لشارع أرض لا عبي ؟

.....

س2 ما واجهات جاه ووطن لا عبي ؟

.....

لِقِوَاعِ دِلَانِ هَيْةِ

لِهْتَدَأُ الْفِي خَبَرٍ (لِفَرْدٍ)

تَلْكَرُ : لِحْطَة السِّمِّي تَقْبَدُ أَبْلَسَم

رَلْقِي لِحْطَة السِّمِّي : (لِهْتَدَأُ وَخَبَرٍ)

عَالَمَة لِفَع : لِيْ مَالِ الْفَرْدِ لَضَمُّ قَتْفَعٍ لِهْتَدَأُ وَخَبَرٍ إِذَا كَانَ سَلَمِي نَفَرْدِي

لِهْتَدَأُ الْفِي كُونْفِي أَوَّلِ لِحْطَة خَبَرٍ يَتَمَبِّه لَامِ عِي

<u>لِحْطَة</u>	<u>لِهْتَدَأُ</u>	<u>لِخَبَرٍ</u>	<u>عَالَمَة لِفَع</u>
لِسْمَاء صَفَايَة	لِسْمَاء	صَفَايَة	لَضَمُّ أَلْنَه فَرْدٍ
لَشَارِعٍ وَبَلْعٍ	لَشَارِعٍ	وَبَلْعٍ	لَضَمُّ أَلْنَه فَرْدٍ
لِقِصَّةٍ لَخَلِيَّةٍ جَنْبَةٍ	لِقِصَّةٍ	جَنْبَةٍ	لَضَمُّ أَلْنَه فَرْدٍ

تَدْرِيبَات

لِسْوَالِ أَوَّل :

يَلْتَخْرِجْ لِهْتَدَأُ وَلِخَبَرٍ وَيُنْ عَالَمَة إِلْعَرَاب :

<u>لِحْطَة</u>	<u>لِهْتَدَأُ</u>	<u>لِخَبَرٍ</u>	<u>عَالَمَة لِفَع</u>
لَوَلَدِي جَتَهْدٍ			
كُتِبَتْ لِمَدْرَسٍ تَقِيْدَةٍ			
لَاعْمَالٍ سَعْدَاءٍ			
فَهَالِحٍ لِمَا وَشِيْطٍ			
لِمَمْرُضٍ اِتْرَحِيْمَاتٍ			

سؤال لثلي : اختر الإجابة لصحيحة:

1- لسماء صفاية - لئمة لسماء ببتداً مفعول بضممة ألله - خبر - جمع - مثني (

2- لقمه وئير خبر مفعول (بالضمة مفعول حة سبلة لئسرة)

3- لعال لصر يم جت هد - لئمة قم جت هد ببتداً - خبر - جمع (

سؤال لثلي : أعر ب مايئتي:

1- فتاة قشيرة

...../.....

2- لئري ائشديدة

...../.....

3- لولد مو هوب

...../.....

سؤال لرباع : ائخر الإجابة للصحيحة:

1- لئري ائشديدة - شديدة شديدة (.

2- لمطر ئزير - ئزير - ئزير (.

3- لطريق (مزدحم - مزدحم - مزدحم).

لمبتدأ في خبر و) لمبتدأ في خبر و)

لمبتدأ في خبر و) : هو ما يدل على كائن من الاشياء بغير رصورة لغرد

* علامة فع لمبتدأ في خبر لجمع للمبتدأ في خبر

<u>للمبتدأ</u>	<u>للمبتدأ</u>
لمبتدأ	لمبتدأ
لمبتدأ	لمبتدأ
لمبتدأ	لمبتدأ
لمبتدأ	لمبتدأ

نماذج إعراب

أعرب :

<u>للمبتدأ</u>	<u>للمبتدأ</u>	<u>للمبتدأ</u>	<u>للمبتدأ</u>	<u>للمبتدأ</u>
للمبتدأ	للمبتدأ	للمبتدأ	للمبتدأ	للمبتدأ
للمبتدأ	للمبتدأ	للمبتدأ	للمبتدأ	للمبتدأ
للمبتدأ	للمبتدأ	للمبتدأ	للمبتدأ	للمبتدأ

تجربيات

اقرأ الفقرة التي قسم كمل الجدول:

طلبت من الام على مة لطلبه رابع جمل لمشيء تصف ماشا هنيافي رحلة لمدسة لى

للعصمة إللري للجديدة فستبت :

(لعائرشاقة ، ولحلوق ولسعة ، الشجار موقرة ، ولعالم السعدا بم ايصنعون)

انشتخرج :-

<u>للمبتدأ</u>	<u>للمبتدأ</u>	<u>للمبتدأ</u>
للمبتدأ	للمبتدأ	للمبتدأ
للمبتدأ	للمبتدأ	للمبتدأ
للمبتدأ	للمبتدأ	للمبتدأ
للمبتدأ	للمبتدأ	للمبتدأ

***أكمل لجمل الآتي بجمع بنائين لملطوب ماضياً بضم ثاء كل :**

- 1- لالقب لاغم (جمع : فتاح).
- 2- غايّة (جمع فجرة).
- 3- آباء بأبنائهم (جمع رجم).
- 4- آبار تحت الأرض (جمع كنز).
- 5- زهية (جمع للون).

اضبطك لثال :

الأطفال سعداء

الأطفال سعداء

.....

أ- فقراء مهتاجين

.....

ب- الأصقاع قوياء

.....

ج- لاغماء قذراء

أعرب ما يأتي :

(أشجار الخيالة لشعراء أباء - فقراء مهتاجين)

علامة لفع	لنجر	لبدأ

لبدء ولخير و)جمع لمؤث لسلم

تعريف جمع لمؤث :

هو ما دل على كالأثر من شئين بنيادة لفوتاء غي لفرد وعالمة فوعه لضمه
معلمة = مغمات - لعميذة عتليذات

تدريبات

1- أكمل لجمال التي قب جمع مؤنث سلم :

1 المباحثات جمع متهدة

2- نشيطات جمع هالحة

3- المهاد جمع حيدة

2- قرأ فقرة التي قثم كمل لجدول كالمثال :

قامت لمخلطة معرضاً للأسر لمتجة ، وكان معرضاً رئيأ حق ، لشغوات جميلة ،
للمبسرخيصة لاعامل تربات بلويوت ، وللاعراضات سعيدات بلضرين .

<u>للمة</u>	<u>العراب</u>	<u>عالمة لفع</u>
لشغوات		
لاعاملت		
ربات		
لاعاضات		
سعيدات		

3- اختر إلمة لاصح حة مملين الأقواس :

- المهاد (رجمات - رجمات - رجمات)
- لمصريات (مخصات - مخصات - مخصات)

طائرلن ورس

مفردات لنص

للمدة	للمعنى	للمدة	للمضاد	للفرد	للمجمع
لغوص	لنزول في أعماق المياه	لتنشأ	لنحسب	لنورس	لنوارس
الضمت عميرات	أمكنت جمع	صاخة	هائة	بقية	قبايا
للبلب	طرق	جربة	عالية-ملفة	سرب	للبلب
شقيقة	فخيفة سيرة	عينة	عقيق	مركب	مركب
عينة	بساعد	لغوص	للقو	للعلم	للعلماء
يتبع	يرفي أثره	الهمسة	للغة	حجم	أحجام
للبلب	مجموعات				
للمنم	تدل				
للمنية	بناء				
للمتبيات	ضرب				
للمع اود	يكرر				

سؤال وجواب



1- لم انت عيش لطيرور لجهة في مجموعات لبيرة ؟

الن لك عيني ها غي حماي نفس ها مال حي وناات مت ترسة .

2- صف طائرالن ورس ؟

طائرله جناحان بكيران ورأس ومقاربكيران وعنق قصير قوتلك طيورالن ورس

أجناق قوية وفلامس قوية ولها جناح قشيقية ولها صوت هاصل خبة .

3- عد طائرالن ورس من لطيرور لذئبة لل غي لكب مثال ؟

حيثي بتقدمي ه غلط تربقي خدع ليدان لموج وفتقي هاب أن لمطري هظفت خرج

لي لتق طه لوي الك ها .

4- علاميت غذي طائرالن ورس ؟



غي السمك في ديان ولخبرات لموج ودهي بلحي رات

لتحيف ي صيد طائرالن ورس السمك ؟

يطير فوق لم الغي ري السمك في نزل ليس طاد هلمقاره لطير لوي عاود لطيران مرة

أخرى .

6- لم انطيتب عطاءالن ورس مراكب لطيد ؟

لي أكلقاي السمك .

هت مي زال لطيرور لاهي قبصافات محددة عن غي ره مال لطيرور، وضح ؟

حيث تستطيع لسياحة ولا غوص تحت لماء

8- مانت علمت من لن وارس ؟

للعيش في مجموعات متكبي نبيية مصممة قوية كلكاء فلت واصل .

لتدريبات



لسؤال الأول :

اختر الإجابة التي تحي حة مهدين لقيمين :

1- لطير وال تي يتطير لرباحة ولغوص تسدى طيورًا

(مهاجرة مهايية - مغردة)

2- تصفاته لنورس تدل على (الكاء - اللسل - لهدوء)

3- يقو ملن ورسو ي تلبى تلبقى خدع للاح ي ولات الغت رسة - ألسماك - لي دان)

لسؤال الثانى :

ضع علامة (✓) أمام الجواب الذي يحى حة وعالمة (x) أمام الجواب الذى لا يحى حة:



- 1- بعض لطير ورسو لم اى حة الت يتطير على طيران .) (
- 2- تنوع هادر لغذاء لى لى ورسو .) (
- 3- يتخذ ملن ورسو حركات أجهام فويل توصل .) (
- 4- تنزل لنوارس تحت لماء لتصطاد ألسماك .) (

السؤال الثالث : كمل لمخطل تصف طائر النورس

لحق

لمقار



لصوت

ألحجة

السؤال الرابع : اختر لمعنى لفي لب اللكم في كل جملة :

- 1- أرسل لي صديق يرس لك قتيمة عن ساعات بنجاحه بشجع - تدل - تخفي .
- 2- يتتبع لاجنوق ائده في أول لصفه - يصلون به - يلحون به - يرفي أثره .
- 3- يتمتع لمخدم لصرري ببيدة قوي - بناء - إقامة - لمتعداد .
- 4- لمرض قتيمة لطيبي للفشف عن المرضى - مساعد - يتبق - تجوز .



السؤال الخامس : صل بسمب لمعنى :

نفض لالنورس لى شرفي متعمرات

لحياة

لخز

تعد أمي لى شرفي فرن لمنزل

لثني

تعريفه : هو السمي دل على ثليني أو ثليني بن ادة لفونون أو اعونون على فبرده .

* عالمة فع لمبتداً في خبر هي ألف

* لحظ أن لنون في آخر السم لمبتداً تحت ه الس رهي كل أل حوال

مثال : - للعبان ميزان - لمعتان معتان - لزعتان جعتان

تدريبات

السؤال الأول : حدد لمبتداً ولخبر وعالمة لفغ في لجمل الآتية :

<u>لجبة</u>	<u>لمبتداً</u>	<u>لخبر</u>	<u>عالمة لفغ</u>
للثاب ان فمي دان			
سلي اتان جعتان			
للثاب ان ظفان			
للوجان جعتان			

السؤال الثاني : صل ب حسب للكم لتي تحتها خط :

لقم يور

خبر مفعول وعالمة فع ألف

لثابان سريان

ببتداً مفعول وعالمة فع ه لضم

أل هال سعاء

ببتداً مفعول وعالمة فع ه لضم

ل مريض اترحي مات

خبر مفعول وعالمة فع ه لضم

لكتب قلاس رية

كتبل رسال

نوع لرسال

رسية

تكون بين لاشخص ومن هو
ألحى منه مكانة ، كالمعلم
أو لونيرو وأجل أليكون لخطاب
في هلبصريغة لاجمع .

شخصية

تكون بين الأقارب
والصقاء .

مكون اتلارسل

- 1- لتاريخ.
- 2- لمرسل ليه.
- 3- لتحية.
- 4- لمقدمة.
- 5- لاغرض.
- 6- لخدمة.
- 7- لمرسل.

نموذج لرسالة شخصية

الكتب رسالة لي صيقي لكتدعوفي هالي زيارة مونتك ألقصر رقصاء وقت حقا.

20 نوفمبر 2021 م

التاريخ

صديقي / بالال :

لمرسل لي هـ :

سال ملكي اصيقي

الكتحية

لاني شيل لاشوق لرهيتك

القدمة

لذا ادعوك لزيارة مونتك لغليلة ألقصر؛ لنتقرب في اظرها لالخالبة
ومعبد هالخلدة وجوها لالطوع .

الغرض

أرجو أن قبل دعوتي تسعني بخصورك .

الخدمة

لمرسل :-

المرسل

صديقيك : عمر .

تدریب :

30 يسيں چار 2021

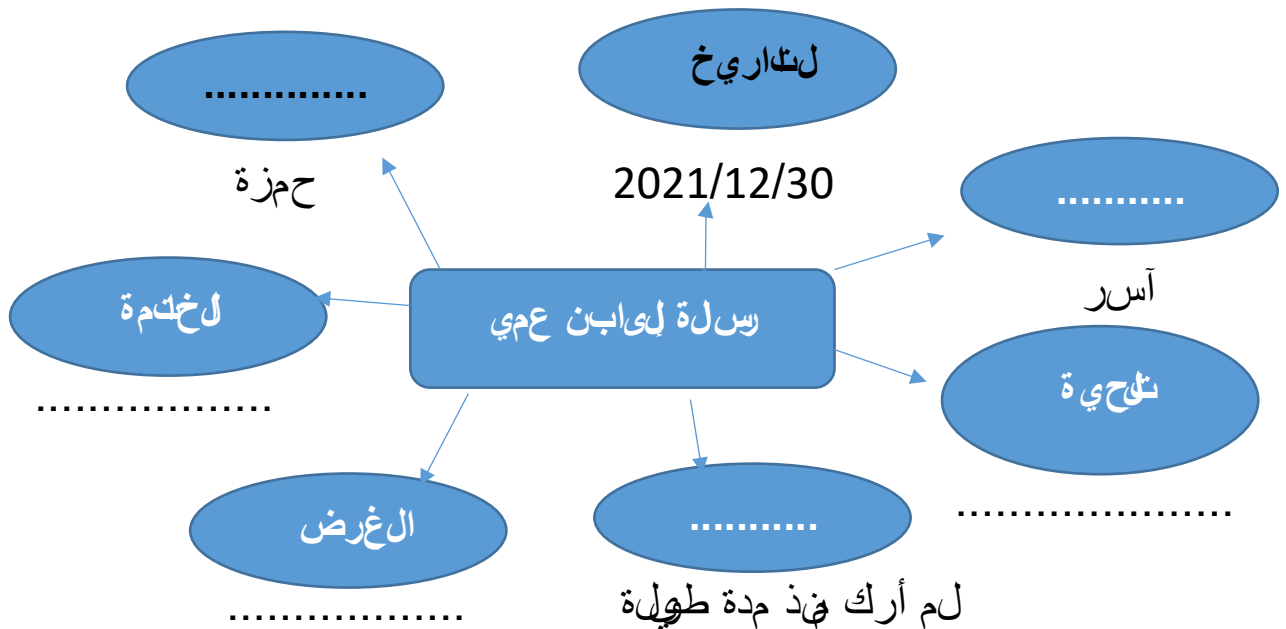
بلن عمي / آسر .

سَالِمٌ حَارِلُكَ

لم أرك في مدة طويلة ، وأريد أن أقدم إليك باعذاري عمّا حدث في فيفي خلة عيد
هالدي ، لقد كنت مص في سريّاً جداً ، وقد أغضب في لاجي ع .
أرجو أن تقبل باعذاري وتسامحني ، وتسعني برؤيتك قريباً .

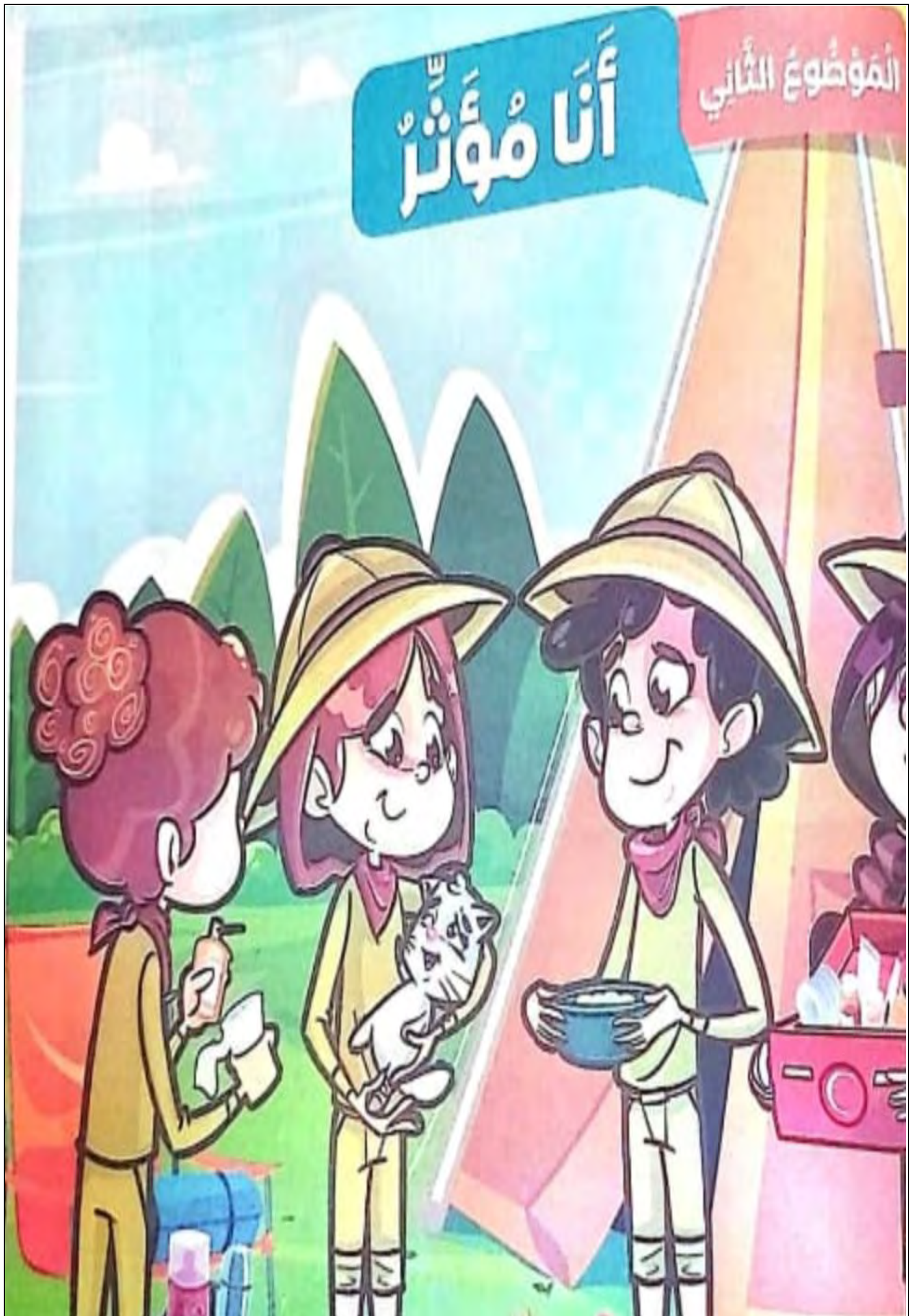
بلن عمك : حمزة

أكمل لكل التالى :



المَوْضُوعُ الثَّانِي

أَنَا مُؤَثِّرٌ



الفصل الثاني: من السارق؟

بعد عودة خالد إلى المخيم واعداد مبدأه في أداء بعض اللشطة مثل م هارات
نصب المخيم وتعليم السجلات الوطنية. وفي تلك الأثناء ' دعاهم لقطع الدخام عاجل قطال :
لحين امشكلة فقد الحظ ارقص في الطعام وسيؤثر هذا القيص لحين لم يجد طعاما ليقبل في
آخري ومبلر لجة ؛لذا أطب من كل مجموعة أن يثك في حل "

لمعت عينا السعيل فمو محبل اللغا فجمع لصقاء موق اللهم :لن حل هذا اللغز معا
ونسلكش فزم يسرق طعاما ؟ضحك الصديق اوقال ملك جعلت قد لحين اللحت عن الحل
ولي س عن لاسارق فرد قطال : إذا وجنا السارق من لمكن أن قامو بجمع اللطة فوال
خالد :لقد وجدت خصل عشع صفرء طولة .. ردت حل :صيقنا جود ذاتشعر لوفر
فلن ذهب ليه ها .. وعدس ول ملتين ل هاكلت للمسئلة عن تحزير وجاهل فطار هذا
الصباح .. أما الليل للثلاث فموشارة حمرأقتوج هو الفريق أل حمرأباخين عن نفقدش اراته
' وعدس ول لثلاث شقوا ل همسئلة للطفة فحقوقت شارت ملتئا للثلاث فثم وضعوا ليه
لحي الليل للثلاث و هو ورقة قيطوعة من الأطراف فتعجب بل ماعيل قطال : هذا ليس
قطعا عاييا وال موق طعل أليدي ' ولكن قديكون محورا ' وكل مل ملك قطال : هلي لمكن أن
يكون فآر ف هز بل ماعيل رل مل مفلق قطال : ولكن لحين أن ثبت لك ' موضعا أن
للفأر نأرك اللق طلسواه في لمكن فبضوا ووجدوا هذه الآثار "

نجد ليه الطعام ' وبهذان يكون قد أوجنا الحل .. بلسم ملك قطال : وجهه عن ظرت تحرم
ولكن لحي فسنأف علية للحت ؟ ردت حل جعلت قد أنه لحين اذهب إلى مكان الطعام
واللحت عن لثة نأرت وصل ل السارق ' قال إس ماعيل : نعم ' ولت ماعتي من الآن .. يا "

" جروا ن حول قطاء ومه فرحون بلك وصل إلى لاسارق فشاركهم لثلاثم اتم عجي
لحرق لياقشوا لكر لمطروحة لالح فوال لحيق ألزرق :نرى أن لحي كملت لذي أن
يقبل قدار طعامه لحيين فتعجب ملك 'وقال : وم اذا سفع ل مكان لحيين في حل
ال مشكلة فوالوا : مكان لحيين ان مشان جذا ف إذا فركل لحيين فحي مديويين
سنت طيع أن نجمع ما لحيين من طعام لنا جيعا ' ولنا ف بل ماعيل قطال فلكرة رطعة
ولكن لحين أن نضع صري دقئرا نحي ال
يسرق لم نيد من الطعام ففلق لاجيع لحي هذا لقتراح فلكل لحي دور ولوصغرا -
صلم اسريؤر لحي لاجيع "

يوم لا ينسى

معلي الفهردات

لالظمة	معناه	لالظمة	ضاده	الفهرد	الجمع
حادث	لظم	مهموم	فرح	الظبة	الظبات
مهموم	حنين	لشباب	لشيوخ	المرحل	المرحال
إلخالل	للقصير	للمساعدة	للتخاذل	أجر	أجور
نلتته	جاءته	يقم	يهمل	لأحي	الحياء
لقت	جذب	مجهود	راحة	جلس	لجاسون
مضى	سار - مر	يقدر	يعجز	مهموم	مهمومون
لأخجل	لأحياء	نشاط	لكسل	حجم	أحجام
يليه	يتلبيعه	يزول	يقي	وعد	وعود
لأعيد	للتخير	جمع	تفريق	يد	أيادي
سيتغرق	سريأخذ	زنته	ندأ	خط	خطوط

سؤال وجواب:

• ماذا قال لاعمس عن دلفس ه؟

قال ليف سائل مبال لمتبة من اكتب وراف فبفم ردي.

• لم اذا اراد لاعمس عن نقل حتهات لامتبة ليوم دون تلي؟

الفه اعطى وعلا الصاحب لمتبقت سلهي مه لمل غدا , و موالى حب إلخال لبوعده.

• ما تفعل لاعمس عن دلي طب من اعدة ألخون؟

لكتب ما اراده لي ورقه و ليها لي باب لمتبة.

• لم اذا غاب سلهي من عن لعب؟

الفه ذهبي ساعد لاعمس علفي رقل متهيات لمتبة.

• أصاب لاعمس عن دل حزن فما السبب؟

ل مل مي حذر أح دل من اعت مسوى سلهي من , وقل لالكتبي ضاج لى مج مود ليير.

• بمش عرأل صدق اء عن دماق بللو واسلهي من ولعمس عى د ؟ وم اذ اقروا؟

شعر وبلل خجلو قروا الم ساعدة .

• ما قل كره لتي قل ه فاروق نقل حتهيات لامتبة؟

تجيع الصقاء والقوقفي خط لي مفل اتبعين لمتبة القيمه والجيده وتسلهي لالكتب بالقتبلع.

• بلى عاون رن جح ون جز. لى على لك من في صة.

ع دمت عاون أل صدق اءن جح ولفي رقل متهيات لالفتق بس رعة.

• لنت خد فاروق مك على مفى من اعدة لاعمس عى د. وضح

حيث اعمد لي نظرية درسا في لى نظريات و هي نظرية للقتبلع.

اقرأ ثم أجب:

أ- هات من فقرة :

اقرا ثم أجب :

"تعجب ألقى قاء وتسالموا عمافني مسليمان فأجلهم لعمس عجد حنونا : لحي حزر أطلا
لمس اعني سوي سولي مان , ولكن نقل للكتبي نجا لى مج مودلبيرو وسيت غرق وقتا طوال
القدر نهي مسليمان بفمده زشعر لك الـ قبل خجل ما فني وموقر روا المس اعد بقدر
اس تطاعهم"

أ- تخير إجابة لاصححة مملين للقرين :

- 1- عنى (لا خجل) (لارار - لحياء - لاروب)
- 2- مضاد (يقدر) (عجز - عيب - عيسللم)

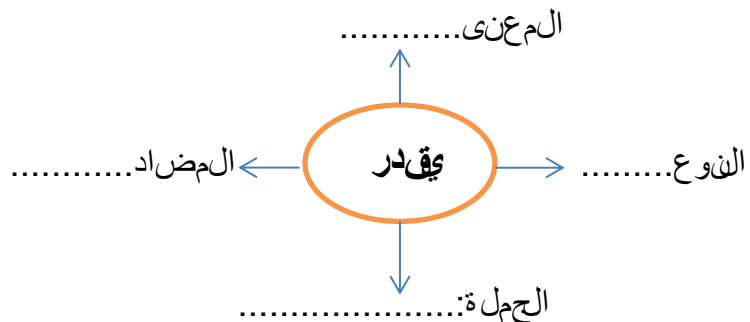
بضع علامدة (√) أمام لاصححة وعلامدة (×) أمام لاصححة:

- 1- قاسلي مان بمس اعدة لعمس عجد . ()
- 2- نقل للكتبلني نجا لى مج مودلبيرو . ()

ج- ما لقرار لذى نخذ هأل صدق لثالشة ؟

.....

د- أكمل خريطة لالئل:



لقوا وعد ان حوىة

من عالماتوفع لہتدا ولخیر) لواو (

جمعالملک راسلام

1تعريفه:- هو اس مي دل غي أكثر من شي بنزيادة) ون -ين (مي دل غي عاقل .
عال مدقّف عه:- يف عب-) لاواو)

2- ألحقه :-

أ- لاصريون مخلصون .

- **الاصريون:** مبتدأ رفوع وعال مقفعه لاواو ؛ ألنه جمع مكسوس سالم .
- **المحصونون:** خبر رفوع وعال مقفعه لاواو ؛ ألنه جمع مكسوس سالم .

تدریبات

السبب	عالمات لفع	النوع	الخبر	المتدا	المثلة
.....	لواو	ما هرون	*الايون ما هرون.
.....	الامون	*الامون مخصون.
الفه جمع مذكر سلام	جمع مذكر سلام	*الدرسون مطقون.

- اختر الإجابة الصحيحة :-

-مخلصون . (العلين - ال عمل مون)
-مبج دون . (الال حون - الال حين)
-ال مفسون (بار عون - بار عين)
-ال لظي ون (نشي طن - نشي طن)

3- حول لجمال السميّة اللّغويّة لجمع المذكر السالم الثّالث :

- المصطلح صطائم .**
- العمل جار ع .**
- الصلح عم امر .**

نص مغل وھٹی

لطب—اعية

مع علي الفمردات:

ل لثمة	مع ا ه	ل لثمة	ض ا د ه	لفرد	ل جمع
أحدث	أوجدت	تداول	ل ح ر	ثورة	ثورات
تداول	ل ح ر	غيرت	ثبتت	طريقة	طرائق
غيرت	بدلت	تطور	تأخر	المطبعة	المطبع
تطور	تقدم متوقى	بادئ	نهية	النص	النصوص
ينسخ	يعقل حرفا ب حرف	تخيز	تشبيط	الصلب	الكتاب
غمس	لقام	عظيمة	إهمال	جيدة	جرئد
بادئ	بدئية	الشاق	الصعب	آلة	آلات
يقن أول	نماح	أقدم	أحدث	المؤرخ	المؤرخين
أشئت	بيوت			لوقعة	لوقع
لصدار	نشر			الناحية	الناحية

• ما دور لذي لعته لطباع قى علها؟

● لماذا نحتاج إلى نقل الكتب قبل اختراع الطبعة؟

● مرت الآلة للكتاب عدة مراحل. وضح.

● ما نثر لطبعة فيقـدم لمخـدم ع؟

• ما الذي اعتبر بعض المؤرخين انتشارا لطباخة؟

● متى أنشأت أول جامعة في مصر ؟ وماذا سميت ؟

• **م ا س ل م ا ق د م ج ر ی د ق ب ل ش ر ق ا ل و س ط ؟**

• ما السبب لرفضى وراء إنشاء لمطبعة ألهرية ؟

[91]

تدريبات

1-اقرأ، ثم أجب:

"في بادئ الأمر كانت الآلات للكتابة مع لمباليدي ثم تطورت آل التبلخار، وتطورت إلى الطباعة الإلكترونية ثم كانت اليوم إلى الطباعة بالليزر.. ومن أهم مميزات الطباعة جعلت الأمر مريحاً في نقل أول الجاهل فأدى هذا بدوره إلى زيادة المقاشات الفكرية وتطورها وتفضيل الجاهل في هذا وتشرع بهش كل شيء عن أي وقت مضى."

أخبر إل جبة الصراحة مملين للقوسين :

- مرادف (بفضيز).....
- (تكريم - تقويم - تشجيع)
- (ضاد) (زيادة).....
- (ضعف - صغر - نقصان)

ب - الخوف كان نقول للكتابة قبل اختراع الطباعة؟

2-اقرأ، ثم أجب:

"أنشئت في مصر أول مطبعة عام 1821م (وسميت بالمطبعة المصرية، والتزال قائمة حتى الآن، وقد أعدت لطبع اللوائح وللنشرات والكتب المدرسية، كما استختم في إصدار جريدة "الوقائع المصرية" وهي أقدم جريدة قبل نشرق الأوسط وأولى حرفة صربية وعربية قنصلية بالغة العربية"

أ-تخبر إل جبة الصراحة مملين للقوسين :

- (معى) (أنشأت).....
- (نشرت - طبعت - اقصت)
- (ضاد) (أقدم).....
- (أحدث - أبعد - ضيق)

بضع ع الامة) √ (أمام لاية ارة لاص حة وع لمة) × (أمام لاية ارة لا غر ص حة :

- جريدة لوقائع لصرية هى أقدم جريد قبل نشرق الأوسط . ()
- أنشئت أقدم مطبعة فى مصر عام 1825 م . ()
- اعتبر أول مؤرخون بنشر ارة لاطاعة موبدية مصر للنهضة . ()
- من أحدث آلات لاطاعة الآلة للكتابة . ()

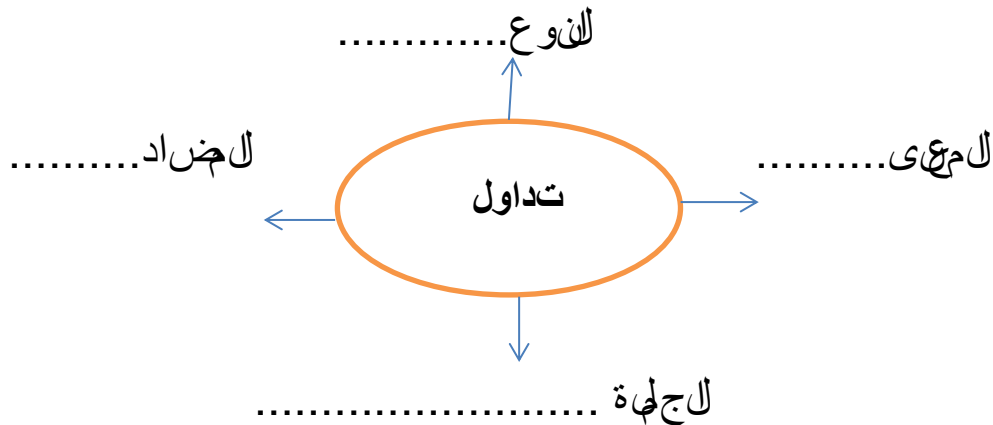
ج- ملل أقدم مطبعة فى مصر ؟

.....

د- إذا كان سى حدث لول هتم اراع لاطاعة ؟

.....

ه- أكمل خرى طة لائلمة :



و- ملل لى قاطع صوتى :

- ص حبة / / /
- عربة / / /

لِقِوَاعِدُ النِّحْوَةِ

لِجِهَاتِ فِعْلِيَّةٍ

لِجِهَاتِ فِعْلِيَّةٍ: هي التي يتبدل فعل وتكون من فاعل فاعل)

1- الفاعل كلة متدل على حدث معين في زمن معين مثل :

(اكتب - يكتب - اكتب)

2- في فاعل : هو من قام بفعل أو تلصق به, و هو مفعول تلم مثل :

- ذكر أحمد ال درس . فاعل لم رفوع .
- ذهب ليل في ذال إلى ال موضة . فاعل لم رفوع .
- من كسر ال زجاج . فاعل لم رفوع .

ملاحظات

1- فاعل تلم " مفعول "

2- من عال ماتوف في فاعل " لاضمة في لالحالت لآلتي :

لفرد	يخلص ال عام في علمه .	فاعل رفوع وعال مفعول الضمة .	ألنه فمرد
جمع لمؤنث لسل م	شاركت في انتفي المسابقة .	فاعل رفوع وعال مفعول الضمة .	ألنه جمع مؤنث لسل م
جمع لكسرير	يافع ال جود عن الوطن .	فاعل رفوع وعال مفعول الضمة .	ألنه جمع لكسرير

تدريبات

1- اختر ال جملة الصحيحة مما بين القوسين:

- قرأ ال طفل القصة . لظمة "قرأ فاعل (ماضٍ - مضارع - أمر)
- تغلج ال طبيبات لمرضى . لظمة ل طبيبتك فاعل رمفوع وعال مقفوعه.....
- (لضممة ففتح - لكسرة)
- ذهب أح مدللن ادى . لظمة أح مدت عرب (بمتدا فاعل - مضرا)
- يتجهد ال طالب . لظمة ل طالب فاعل مفعول وعال مقفوعه.....
- (الألف - الواو - الضمة)

2- ضع خطا تحت الفعل فى كل جملة واختر عال مقفوعه مما بين القوسين:

- اوقعت ال طائرات . (الألف - الواو - الضمة)
- تغرب للشمس آخر اليوم . (الألف - الواو - الضمة)
- يلجأ ال رجل فى علمه . (الألف - الواو - الضمة)

3- قرأ ل جمل لتألفه بتم بليت خرج فاعل ، وبين نوعه وعالمة فاعه:

الجملة	لفاعل	نوعه	عالمة لفاعل
• فازت طلبة لبلقات
• يزار ألسد
• ضحك ألسال
• جاءت لملحقات
• لكسر لخنن
• لتصر لخنود

لغوي:للقبلة لسرية

لسرية لغوية: هي حقائق ومعلومات لفتت عن غيرنا، ونرى فيها

1 - لتربب الزمى. 2 - ستخدم في هاضير لغلأب .

خطوت لقبلة لسرية لغوية:

- 1 - اشلأش خرية لتيتيد أن لقب عها : (لمغم - لاطيب لاشاعر).
- 2 - لقب لأكرة لعممة عن لاش خرية، وتضمن : (أهم مميزات - أبرز أعمله).
- 3 - لقب فصليل لأكرة لأكسة، وتضمن :
- (معلومات عها - أحتا وموقف تتدرجة زبياً).
- 4 - لقب لأكمة، وتضمن : (رأيك - رأي لأكرة).
- 5 - المتنسى عدد اللكمات يتراوح بين 50 إلى 100 لكمة .

مصطفى كامل باشا

" مصطفى كامل باشا " زعيم و لقب صري مشهور، له دور أكبي فى الدفاع عن بلده ضد الإنجليز، له كمال يقولون عه "الزعيم"

ولسبال غربية عام 1874م، وكان بلوه من ضباط الجيش الصري، وبعد أن تقى تعليمه الهندى لتحق قبل مدرسة لأكسية ثم لتحق قبل مدرسة لأكسوق سنة 1891م سافر " مصطفى كامل لأكسافن ساء لأكمل دراسته، وبعد عوته لأك صراشته فى علم الصلغة، ظل يقاوم الاحتلال لأكري طلي .

فى عام 1900م أنشأ جريدة "الواء" وانضم لتعليم وجعه متب طالب أكسية، وفى عام 1906م من جغيل شاء لأكامعة لأكسية لأك عوفة الآن بأكام علقا مرة .
لـ " مصطفى كامل " قوال مش مورة فها: لولم كن صري ألوددت أن كون صرياً "، "الأكس مع لأكسة وال مع لأكسة مع لأكس"
أرى "أن مصطفى كامل " من أم لأكع ماء لأكريين فقد كان حريصا جلا غى بالده.

بعد حكة مزدح مقبال حدثت فى " مصطفى كامل " عام 1908م، وبعد فلكه بأعوام أنشئ تمح فى حمل لل مفي فطلق لأكسية زين بعلقا مرة.

1- ملئ خصري:

.....

2- فكر لالع امة عن ملئ خصري:

أهم مي زك ها:

.....

.....

.....

.....

بلرز أع ط ها:

.....

.....

.....

.....

3- فصل مل فكر ل رئيس:

أحداث وموقف:

.....

.....

.....

.....

مغرمات ع ها:

.....

.....

.....

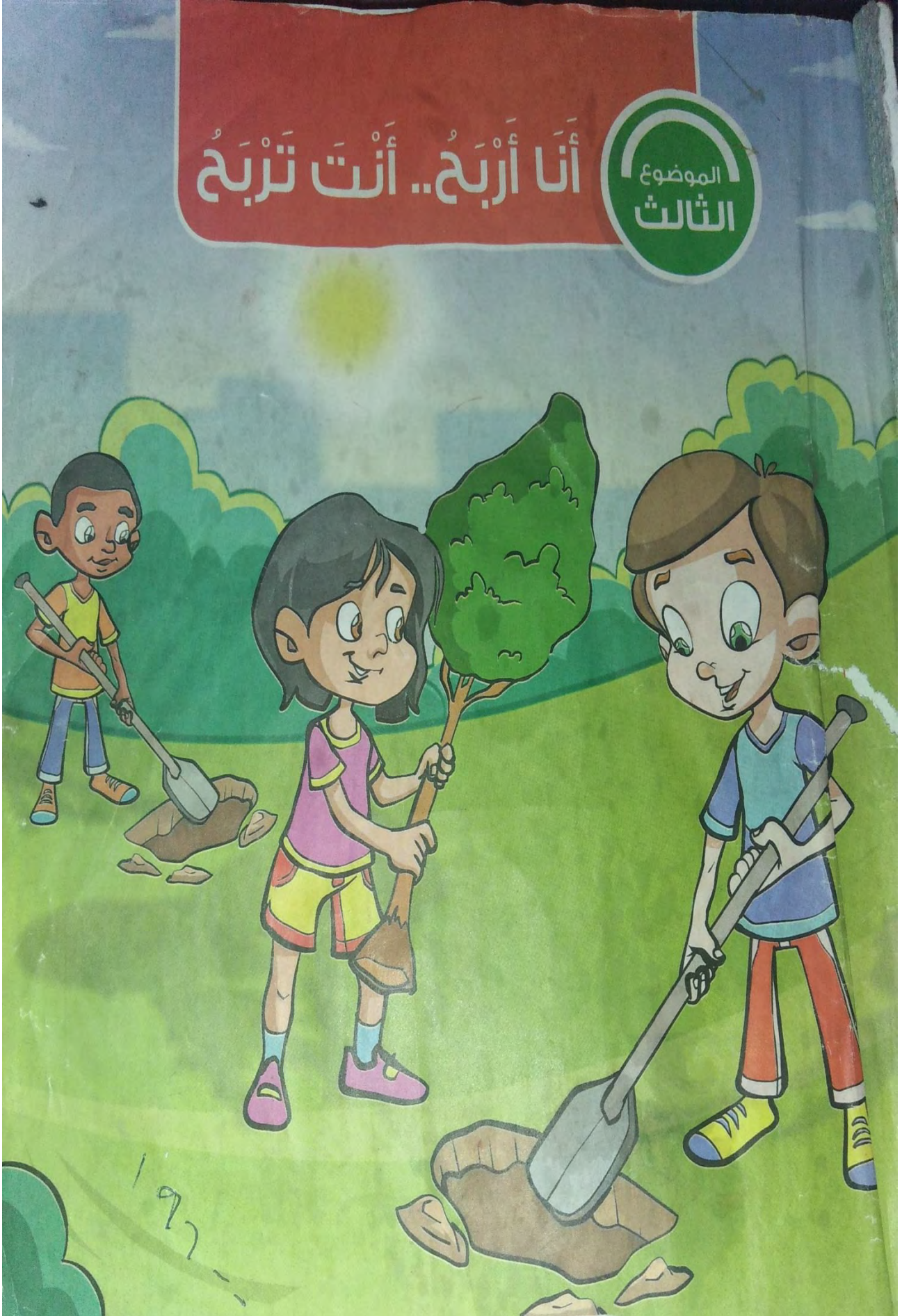
.....

4- مل خك مة:

<p><u>تأي د فكر:</u></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><u>رطك:</u></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
---	---

أنا أُرَبِّعُ.. أَنْتَ تَرَبِّعُ

الموضوع
الثالث



نص إستماع

حل وسط

استيقظنا هذا الصباح على صوت شجار بالخيمة المجاورة لنا، فصاح أحدهم: أغلق هذا المذياع، فأنا ما زلت نائماً، ورد آخر: لمن هذا المنبه؟ لقد قام بضبطه وتركه يرن! جاء القائد متدخلا بصوت جهوري: ماذا يحدث هنا؟ ليستيقظ الجميع ولنجتمع سريعا.

- أخذ القائد يستمع للشكوى، ووجد أن كل تلميذ يريد فقط أن تلبي رغباته من دون مراعاة احتياجات غيره، فسكت قليلا، ثم قال: سنلعب لعبة "
- قسم القائد التلاميذ إلى ثنائيات، وقام بربط كل ثنائي معا من الظهر، وجعلهما يقفان في وسط المكان، وأعطى الأول منهما رقم (1)، والثاني رقم (2)، موضحا لهما أن هناك كرة على اليمين وأخرى على اليسار، والمطلوب بين التلميذ رقم (1) أن يحضر الكرة التي على اليمين؛ ومن التلميذ رقم (2) الكرة التي على اليسار، والفائز هو من يحضر الكرة الخاصة به.
- وقع شجار بين الثنائيات؛ فهذا يريد التحرك يمينا والآخر يريد جهة اليسار، ولم يستطع أحد أن يصل للكرة في أول عشر دقائق".
- وبعد معاناة، قررا أن يقفا ويفكرا في حل.. قال مالك لخالد: ما رأيك في أن نتحرك معا إلى اليمين أولا فنأخذ كرتك ثم نتحرك لليسار للحصول على كرتي؟ أعجب خالد بالفكرة وتحركا ما حتى استطاعا أن يجمعا الكرتين.
- شكر القائد كل الفرق، وجلس يتحدث معهم قائلا: للسفر مع الأصدقاء فوائد عديدة، منها التسلية وعدم الشعور بالملل، ومعرفة ثقافات وعادات مختلفة أيضا، ولكننا نواجه العديد من التحديات، فلكل منا أسلوبه وعاداته.. ولكي نتعايش معا نحتاج إلى التفاوض والتوصل لحل يرضي جميع الأطراف كما فعل الفريق الفائز
- الآن وبالرجوع للمشكلة ، على التلاميذ أن يجلسوا وفكروا في حل وسط لكل مشكلاتهم"
- أحضر التلاميذ ورقة كبيرة وأقلاما، وبدءوا في تدوين كل مشكلة والتفكير في حل مرض للجميع، ثم عادوا إلى القائد قائلين: توصلنا لحل، فقد قمنا بتغيير أماكننا بالخيمة؛ فمن يحب الاستيقاظ مبكرا سيجلس بالقرب من باب الخيمة للنهوض أولا.. ووضعنا بعض القواعد معاكوقت النوم؛ فسيكون وسطا ليس باكرا جدا ولا متأخرا.. وأخيرا الاهتمام بنظام وترتيب المكان قبل مغادرته"

تدريب / نص الساتم / اع

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

- (أ) استيقظ التلاميذ على صوت شجار بالخيمة المجاورة لهم. ()
 (ب) أمر القائد الجميع بالذهاب إلى فراشهم ()
 (ج) يفوز باللعبة من يدخل الكرة في الشبكة ()
 (د) السفر له أهمية وفوائد كثيرة ()

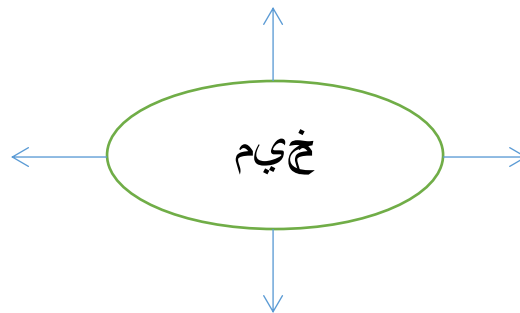
السؤال الثاني: أكمل الجمل الآتية بما يناسب من كلمات النص:

- 1) يحفز المدرب لاعبيه بصوت (التقاوض)
 2) أحرص على ملاحظاتي على نتيجة التجربة. (شجار)
 3) يساعد في الوصول إلى حل وسط . (جهوري)
 4) تصالح التلاميذ بعد أن وقع بينهم. (تدوين)

السؤال الثالث: تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) اقترح القائد على التلاميذ القيام بـ [الصيد - التنظيف - اللعب]
 (ب) في البداية فشل خالد ومالك في اللعبة، لأنهما [مربوطان - تكاسلا - تشاجرا]
 (ج) المقصود بـ (حل وسط) أنه حل يرضي [الشاعر - القائد - الجميع]
 (د) حدث الشجار بين التلاميذ [عند النوم - في الصباح - في أثناء الأكل]

السؤال الرابع: أكمل شبكة المفردات:



كلنا رابحون

الكلمة	المعنى	الكلمة	مضادها	المفرد	الجمع
نشعر	نحس	اشتد	ضعف	جرس	أجراس
فناء	مساحة واسعة	انتهاء	ابتداء	الحوار	الحوارات
النقاش	الجدال	رابح	خاسر	وجهة	وجهات
اشتد	قوى	يرفض	يقبل	أحد	أحاد
الحوار	المحادثة	المقبلة	السابقة	الأستاذ	الأساتذة
تنبيه	تحذير	كثرة	قلة	اختيار	اختيارات
يمضي	يسير ويمر				
يشمل	يتضمن				
رابحون	فائزون				



سؤال وجواب (كلنا اربحون)

- س1: لماذا توجه التلاميذ نحو فناء المدرسة؟
ليلعبوا بكرة أحمد.
- س2: ماذا طلب التلاميذ من الأستاذ عاطف؟
أن يكون حكما بينهم ويختار أحد الرأيين.
- س3: ما النتائج المتوقعة لاستمرار الجدل بين الفريقين؟
تضييع وقت الفسحة، وتضييع الصداقة بينهما.
- س4: ماذا يشمل من الحوار؟
يشمل كل شيء في حياتنا بما فيها العلاقات بين الناس.
- س5: إلى من أحتكم الفريقان عندما اشتد النقاش بينهما؟
احتكم الفريقان إلى الأستاذ عاطف.
- س6: اذكر إحدى نتائج الحوار الناجح.
من نتائج الحوار الناجح أن يخرج الجميع رابحين.
- س7: اذكر القيم التي تعلمتها من هذه القصة.
احترام رأي الآخر، وأهمية الحوار الهادئ.
- س8: كيف تتصرف اذا اختلفت مع صديقك؟
احترم رأيه، وألتزم معه بالحوار الهادئ وأحاول الوصول معه إلى حل يرضي الجميع.

تدريبات (كلنا رابحون)

(1) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) تعود التلاميذ أن يلعبوا
 [كرة اليد - كرة القدم - الكرة الطائرة]
 (ب) صاحب الكرة هو
 [شادي - أحمد - الأستاذ عاطف]
 (ج) لا يمكن اللعب دون
 [منافسة - خسارة - مناقشة]
 (د) جمع الآخر
 [الآخرون - الأخريات - الأواخر]

(2) اقرأ ثم أجب:

ابتسم الأستاذ عاطف وقال: لكلا الفريقين وجهة نظر؛ وأحمد صاحب الكرة ومن حقه تحديد اللعبة التي تلعبونها، وشادي ملّ من كرة القدم ويريد اختيار لعبة جديدة، ولكن كلاهما نسي أنه يكمل الآخر؛ فلا لعب بدون كرة، ولا لعب بدون فريقين متنافسين، وهو ما يعني أنّ عليكم جميعاً أن تتفقوا على رأي واحد لتقريب وجهتي النظر بدلا من تضییع وقت الفسحة والحب بينكم، وهو ما يعني خسارتكما معاً، ما أجمل أن تخرج من الحوار وكلنا رابحون!«.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

- 1- معنى (رابحون):
 (متعاونون - فائزون - مجتهدون)
 2- مضاد (ملّ):
 (اهتم - وجد - استمتع)

(ب) أكمل:

- 1- وجهة نظر أنه صاحب الكرة ومن حقه تحديد اللعبة.
 2- لا لعب بدون ولا لعب بدون
 (ج) طلب الأستاذ عاطف من الفريقين طلبا فيه حلّ للمشكلة. وضحه

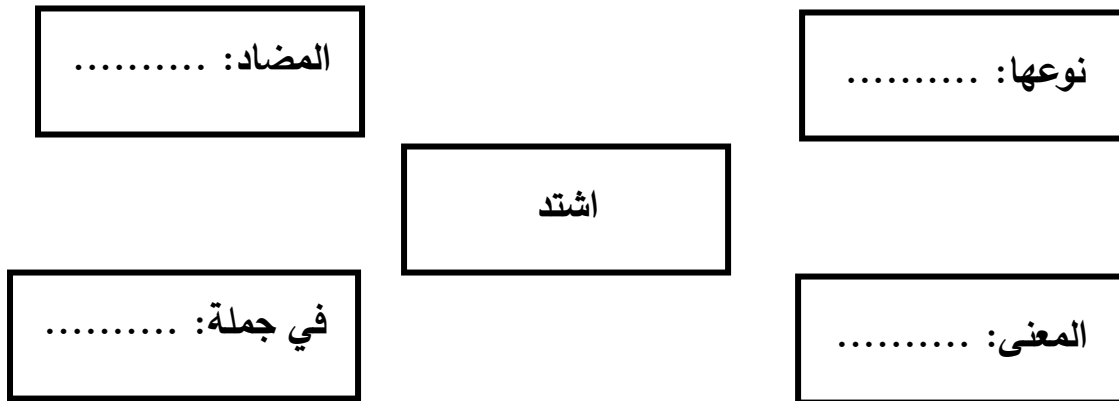
(3) صل كل جملة بما يناسبها:

- | | |
|----------------|--|
| • يكمل | • 1. بعد الحصة الرابعة توجه التلاميذ إلى |
| • رابحين | • 2. شعر شادي بـ من كثرة لعب كرة القدم |
| • الملل | • 3. قال أحمد هذه كرتي وأنا فقط من |
| • فناء المدرسة | • 4. كلا الفريقين للآخر |
| • يقرر | • 5. عندما اتفق الفريقان خرج الجميع |
| • يلعب | |

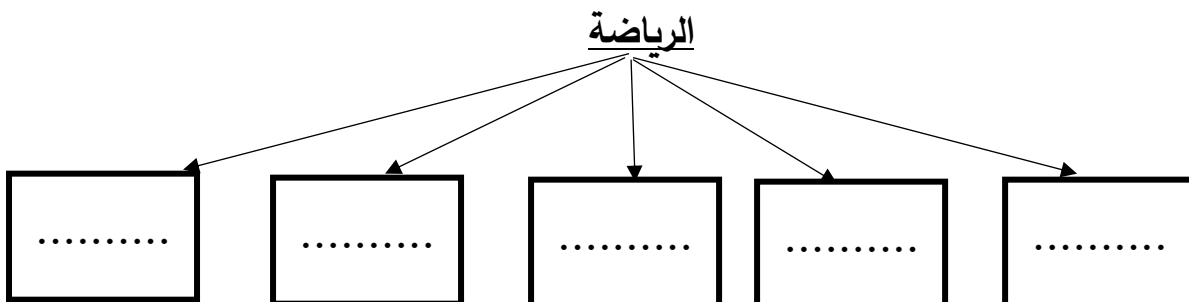
(4) حل الكلمات الآتية:

فَنَاء: / /
 الحُصَّة: / /

خريطة الكلمة



شبكة المفردات



علامات رفع الفاعل (المثنى - جمع المذكر السالم)

الفاعل هو من قام بالفعل أو أتصف به وعلامات إعراب الفاعل هي:

- | | | |
|-----------|----------------|-----------------------|
| (1) الألف | إذا كان الفاعل | [مثنى] |
| (2) الواو | إذا كان الفاعل | [جمع المذكر السالم] |

(1) الألف

إذا كان الفاعل مثنى

مثل:

دخل التلميذان الفصل

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى

(2) الواو

إذا كان الفاعل جمع مذكر سالم

- ينظم المجتهدون وقتهم

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

- أخلص المعلمون

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

تهربات

حل الجمل الفعلية الآتية في الجدول كالمثال:

السبب	علامة الرفع	الفاعل	الجملة
جمع المذكر السالم	الواو	المصريون	قاوم المصريون الاحتلال
.....	اكتمل البدر
.....	احتفل الفائزان

ضع خطا تحت الفاعل في كل جملة واختر علامة رفعه مما بين القوسين:

(1) خرجت الفلاحات إلى الحقل. (الألف - الواو - الضمة)

(2) يذاكر الطالب دروسه. (الألف - الواو - الضمة)

(3) وصلت العاملتان إلى المصنع (الألف - الواو - الضمة)

حول الفاعل المفرد إلى جمع مذكر سالم:

(1) فاز المستابق ← فاز المستابقون

(2) رحل المهندس ←

(3) ندم الظالم ←

لاحظ و اكتشف الجملة الاسمية و الفعلية

(1) صل الجمل الآتية ثم ضع خطاً تحت الركنين الأساسيين في كل جملة

المشاريع مربحة اشتركت الأسرة في المعرض

الناجحون مميزون

جملة اسمية

تدعم الدولة الأسر المنتجة

نسج أخی سجادة

جملة فعلية

التعاون مفيد

(ب) حول الجمل الآتية من اسمية الى فعلية و العكس كالمثال :-

*تمطر السماء منذ ساعة

1-السماء تمطر منذ ساعة

أعجبتني الاذاعة المدرسية

2-.....

*.....

3-الفلاح يجمع الثمار

*كرم المدير المتفوقين

4-.....

(ج) رتب الكلمات لتكون جملة اسمية مرة و فعلية مرة اخرى كالمثال :-

الجملة الاسمية	الجملة الفعلية	
الولد ذهب إلى المدرسة	ذهب الولد إلى المدرسة	1 الولد - ذهب - المدرسة - إلى
.....	2 اللاعب - هدفا - أحرز
.....	3 أبيه - الابن - استمع - لنصائح
.....	4 الطفل - الفصل - زين

الأسر المنتجة

الجمع	المفرد	مضادها	الكلمة	معناها	الكلمة
الأعمال	العمل	المستهلكة	المنتجة	نريد	نرغب
وزارات	وزارة	عاجزة	قادرة	إعداد	تأهيل
الأصواف	الصوف	متغيرة	ثابت	مجدية	مجزية
خطوات	خطوة	منتجة	مُعالة	ينفق عليها	معالة
أطوار	طور	اهمال	رعاية	تشارك	تسهم
أفراد	فرد	انهت	دشنت	افتتحت	دشنت
دول	دولة	خاسر	رابح	الماضي	التراث

سؤال وجواب

س1: لماذا أنشئ مشروع الأسر المنتجة؟

لرعاية الأسر محدودة الدخل ومساعدتها على زيادة دخلها

س2: لماذا دشنت وزارة التضامن الاجتماعي سلسلة معارض للأسر المنتجة؟

لتسويق منتجات مشروعات الأسر المنتجة وزيادة دخول هذه الأسر.

س3: ما الشرطان اللذان وضعتهما وزارة التضامن الاجتماعي لدعم الأسر المنتجة؟

(1) ألا يقل عمر المشارك عن 18 عاما

(2) أن يمتلك القدرة على الابداع والانتاج

س4: يعد مشروع الأسر المنتجة خطوة إيجابية، وضح.....؟

فقد اهتم المشروع برفع مستوى الأسرة وتنمية مقدراتها على العمل ويساعدها على الاعتماد على نفسها.

س5: كيف تصل منتجات المشروع إلى القدرة على المنافسة في الأسواق العالمية؟

توفير برامج تدريبية متقدمة تعلم على زيادة كفاءة المنتجين وتطوير قدرتهم على الانتاج.

س6: كم عدد الأسر المستفيدة من مشروع (الأسرة المنتجة)؟

يضم المشروع قرابة الـ (2.9) مليون أسرة بمعدل زيادة سنوية من 11 : 12 ألف أسرة.

س9: أقترح فكرة مشروع تساعد بها الفقراء مني منطقتك.....

أقترح أن يقوم الشباب بحساب عدد الأسر الموجودة في كل شارع، ثم يطلبوا منها التبرع في بداية كل شهر بما تستطيع من مال، ويأخذ الشباب ما تم جمعه بعد ثلاثة أعوام وينشئوا به مصنعاً صغيراً للمشغولات اليدوية يعمل به الفقراء المنطقة.

تحييات

اقرئتم أجب:

بدأ مشروع الأسر المنتجة عام 1964م لرعاية الأسر محدودة الدخل ومساعدتها على زيادة دخلها، ويضم الآن قرابة الـ 2,9 مليون أسرة بمعدل زيادة سنوية من 11 إلى 12 ألف أسرة، وهو واحد من أهم مصادر الدخل للعديد من الأسر في محافظات مصر المختلفة، ويهدف بشكل أساسي إلى دعم الأسر محدودة الدخل لتحسين مواردها الذاتية وتحويلها من أسر معالة إلى أسر منتجة تسهم في التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1- معنى (تسهم) (ترعى - تحمي - تشارك)
- 2- مضاد (العديد) (القليل - الصغير - الناقص)

(ب) أكمل ما يأتي:

- 1 - بدأ مشروع الأسر المنتجة عام
- 2- يهدف مشروع الأسر المنتجة إلى دعم

(ج) أجب عما يأتي:

- 1- لماذا أنشئ مشروع الأسر المنتجة؟
- 2- كم عدد الأسر المستفيدة من مشروع الأسر المنتجة؟

أختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1) يهدف مشروع الأسر المنتجة إلى مساعدة الأسرة محدودة (الدخل - العدد - الابداع)
- 2) توفر معارض ديارنا (التصنيع - الخامات - التسويق) للأسر المنتجة.
- 3) من المعارض التي افتتحتها وزارة التضامن الاجتماعي معارض (ديارنا - حياتنا - وطننا)
- 4) يضم مشروع الأسر المنتجة الآن قرابة الـ مليون أسرة. (2.5 - 2.9 - 2.7)

اختر المعنى المناسب للكلمة التي بها خط:

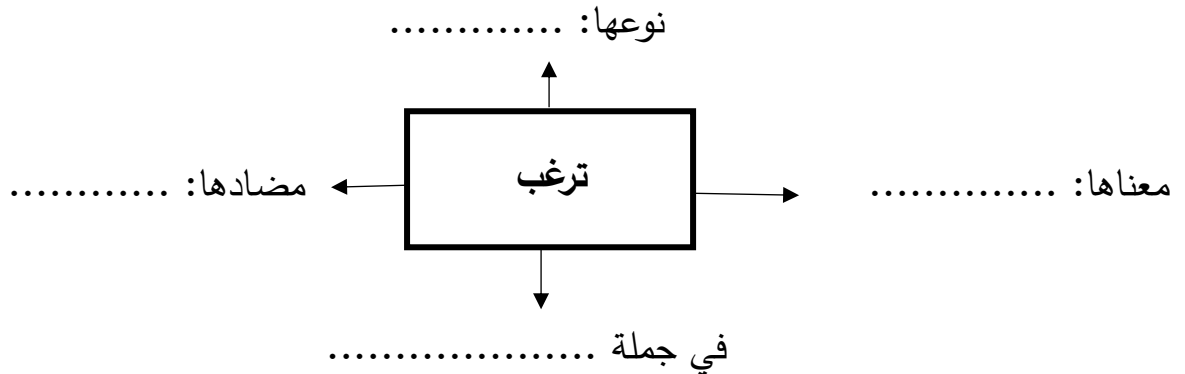
- 1) ترغب في زيارة جدي في الفيوم (نحاول - نريد - نفعل)
- 2) حصل العامل على مكافأة مجزية (عالية - مرتفعة - مجدية)
- 3) دشنت الدولة مدينة العلوم والتكنولوجيا (افتتحت - وضعت - انجزت)

حلل الكلمات الآتية

المنتجة ← / / / /

الدعم ← / /

أكمل خريطة الكلمة:



كتابة نص إقناعي

تعريفه:

هو نص الهدف منه التأثير في القارئ وإقناعه بفكرة ما أو بفعل سلوك ما، أو بتغيير سلوك ما.

شروطه:

- 1- اختيار عنوان جذاب.
- 2- كتابة مقدمة مناسبة تجذب القارئ وتعبّر عن وجهة نظرك.
- 3- جمع المعلومات من المصادر الموثوقة وتقسيمها إلى فقرات، كل فقرة توضح السبب مع الدليل عليه.
- 4- كتابة خاتمة تعبّر عن الفكرة الرئيسية وتلخص الأسباب في عبارات قصيرة.

اقرأ النص الإقناعي الآتي، وحلله إلى عناصره في الجدول:

يد واحدة لا تصفق

التعاون من أهم الصفات الإنسانية التي تقوم على التفاعل بين الإنسان والمحيطين به، لذلك هو أساس نجاح المجتمع، فهو يعمل على تقوية العلاقات بين أفراد المجتمع، وقد ذكر في القرآن الكريم: (وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى) فالمشاركة في فعل الخير تبنى الألفة والود والمحبة بين أفراد المجتمع، كما أن التعاون يساعد على انجاز المهام في وقت أقل كثيرا عن ذلك الذي يستهلكه الشخص بمفرده، وقد صدق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم حينما قال: " يد الله مع الجماعة"، حيث إن تعاون الأفراد يوفر الوقت والجهد.

والتعاون - أيضا - يظهر قوة وتماسك المجتمع، لذا يصعب هزيمة المجتمع المترابط أفراد، ذلك يعد التعاون سببا أساسيا في تقدم المجتمعات ورفقيها، فعلى جميعا أن نتعاون معا، لرفعة بلادنا وتقدمها، فباجتماع السواعد يبنى الوطن، وباجتماع القلوب تخف المحن.

تحليل للنص

عناصر النص الاقناعي	العناصر الموجودة بالنموذج
العنوان	
المقدمة	
الفكرة الداعمة للفكرة العامة	السبب الأول
	الدليل
	السبب الثاني
	الدليل
	السبب الثالث
	الدليل
الخاتمة	
كلمات الربط	

قراءة متحررة لمحتوى

*اقرأ ثم أجب:-

"حب الوطن هو الحب الأبدي الذي الـ "نته" فالوطن هو الأرض التي
تحتضن أبناءنا، ونحن تربوا فيها، وجمال طبيعتها، فمهما تعدنا اعتنق غربنا
ستبقى فلقبنا، والوطن هو السر الذي يتفق به بفديها، ومن واجبنا أن
نعمل على رفعة وتقديره بكل إخلاص واجتهاد نافع حتى نلبي بالحق وال
ولكن بالحق والحق والحق".

أ) اختر الإجابة الصحيحة خط:-

1- التوفيق فـ ظل للوطن بـ أمـان. معناه: (تجول - نعيم - تحرك - نخرج)

2- جمال للوطن بدأ من بلقيته. (من ادناه:) قبح - سوء - ظالم - قذارة

ب) ضع علامة (✓) أو (x) أمام العبارة الآتية:-

-الوطن هو الحب الأبدي الذي الـ "نته". () ()

ج- (ما هو حب الوطن ؟)

.....

ت خـر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

1- تستيقظ من بطنك إلى بطنك "بطنك" (لم - فعل - حرف)

2- فـدع الـجـدي عن وظه . كلمة فـدع "فعل) (م اض - أمر - ضارع)

3- الوطن حب بلقيته فرد من بلقيته. "الوطن" للمألنه (بأ بال حب متقوون يسبق من داء)

نصوص متحررة المفعول

*اقرأ، ثم أجب:-

لَكَ حَبْوَفٌ إِدِي	بِالْيَدِ بِالْإِدِي
أَنْتَ غَاثٌ وَالْمَرَادُ	صِرٌّ أَمْ الْإِلَادُ
فَوْقَ جَبْنِ الْدَهْرِ غُرَّةٌ	صِرَانَتْ أَعْلَى دَرَّةٌ

(اختر الإجابة الصالحة لمحتواه خط :-

- 1- إدِي ترثب الماظر المؤلمة..... (عُنَّ - عقل - جسدي - قلباً)
- 2- غَاةٌ لكل طال بللن جاح..... (سبب - هدف - دلُّل - حلم)
- 3- سُش هـ الدهر عظمة المصيرن..... (العمر - الوطن - الجُل - الزمن)

ب) (أجب بما هو مطلوب :-

1- كمل : هات مرادفات لكل مقلها لن نفأسها : "العياد".....

2- تخُر : "صِرٌّ" المبالغة "عبر"..... (حقُّق - مجازي)

3- تخُر : لك هي "تعيُر"..... (حقُّق - مجازي)

ج-) حول كل جملة من الخيارات إلى المثلث والعكس :-

.....	←	العا مل ال من محبوب
الفالحة نشطة.	←
لصرة مجتهدة	←

قراءة بقراءة الحوتوى

*اقرأ، ثم أجب:-

"أثبة مصررلة لتف حولى للان سراء ف وقتها ، وأطلق نعى ها بالحثلة لهادة (هل ها) لهك حفن ناصف () ، ولدت لملاق اهوق سنة 1881م ، ودرست ال مدرسة وحصلت نعى لى لى هادة للبلت نعى ، واستمرت ف للدراسة نعى حصلت على لى لى هادة لاجام نعى ، كان لد ها ال مامبال نعى النج ل نعى ولف نعى ، انقمت انقمام الك رل حقوق لامرأة ، وفلعت نعى هافاع اش ددا نعى صلبحت لامقوتست طع انعم مل فكل مكال ."

*هات مفال نعى م عن وال كل مة ال نعتحت ها خطف كل جملة:-

- 1- "تجم عل ال نعى حول لامدرب". ()
2- "الطلاب لدة معرف قب ال نغات لامل نعى". ()

*هات مفال نعى مضاد ال كل ملقت نعتحت ها خطف ال جملة ال نالى:-

- نعتجز لامر نعى عن ال ن موص. ()

ب(ضع عالمة) √ (أو) × (أمام كل عبارة:-

- 1- "مل ك حفن ن نصف" عل نملك مش مورة. ()
2- نعتعت "لهك حفن ن نصف" من أجل حقوق لامرأة. ()
3- ولدت "لهك ن ناصف" عام 1888م. ()

ج- (ما انطلق على "ملك حفن ن نصف"؟)

.....

نصوص بقحررة لجتوى

اقراء، ثم أجب:-

وطن بالحق نأده
وبعن دلائل شأده

وخسنه ونزّه
بأفئنا ومأعنا

(أختر الجادة الصالحة^{٢٨} حقا تحت خط :-

1- "سوفن شمس و رال فیزل". معی اہا:..... فہن ع - بن نظم - نتب)

2- "أصبح الحق يتصرون طمًا". (جمعها.....) الحقائق - الحقوق الحقائق - الحقوق (الحقوق)

ب) (ضع علامة) $\sqrt{\quad}$ (أو) \times أم إلى عبارة آلتة:-

1 نحن نؤدّ وطننا من حرسه من رعاه. ()

مختار الجابة الصرحة مماب نال قوسن :

1 المقامة "قلب الحون" جمع (مفكرس الم - مفننش الم تأسر)

2-.....طَبَّان ماهران. (هَم - هَ - هَو)

3. كَلِمَةُ "الْم" ذُجِمَتْ..... (مذكرسالم - منشالم تَكْسُرُ)

قراءة تفحررة المحتوى

أول: اقرأ ثم أجب:-

"لطف حقوق" جب على المجتمع مع أن "قورها" لأل طفل؛ وهذه الحق توقعثر على
الطفل شكل إجابذاً تتقوفاً، وتوثق على بشكل سلباً إذتت جاهلها، ومن
هذه الحق وقيل مس اواقب أن الطفل الفاً البطقة لجت ما عة أوال دن أو ال عرقت وقفاً
لرعاة وأل مان لل طفل من قبل لأولد دن أوأل ومن قبل لا متجم عثلاً، وتفر ل لرعاة
الص ح قبل م جان، ح قال مش اوراق ابدأ ال رأى."

(أ) اختر الإجاب قلص ح قما متته خط:-

1- "مصلد أأل من و أأل مان" مضادها..... (ال خوف لقلق - لك عب لل جمال)

2- "إلس الم نللس الم." جمعها..... (دؤن - مدؤون - أدان - أدن)

(ب) ضع علامه) √ (أو) × (أمال عباره آلتة:-

توثق حقوق طفل على شكل سى. ()

(ج) الك رب عض حقوق الطفل؟

.....

نصوص بتحررة لجتوى

اقرأثم أجب:

وطن أنت حأت ومنى فس وغن
إن أموىبالدي و مَن ورفاً فؤادي
وغداً أحم حمها طهاكل ج هادي

(أ) 1- هات من اللغات السليقة عنى لكلم قلت تحتها خط ف ما وت:

-أج أصدقائ من كفى لب. (.....)
أصون عاىلت طوا ل حأت. (.....)

2- هات من اللغات مضاد لكلم قلت تحتها خط ف ال جملة الت الة:-

ال متست طع لسر ف ظال لل ل. (.....)

(ب) اختر الإجابة الص ححة مملين لى وس ن:-

1- "أ هو بلى" تع ر..... (حقق - مجازي)

2- "فور ف فؤادي تع ر..... (حقق - مجازي)

(ج) أكمل : هات من اللغات لكلمة ل هالن هل نفس إعبادي/.....

قراءة بقراءة الحوتوى

اقرا الفقرة، ثم أجب:-

"حب للقاء غرزة لئلا تُفَّ اللطائف لاحت ، ولكل في ها طرقت ه لكَّ "خلط بها
لغى حنك فبعض ها "نمَّ" لخصف صرف ققو "كلسل فضاة ، وآل تلولون بلون البئية
لامحطة فتتفَّ عن ألتظار لكل حباء . ومعض لاطورتعش معفَّ متعمرات
لكبزة كطور للنورس ؛لتحم ففس ها من هجمات أعطى ها لفمترسة فالتعاود
لهجوم لغى ها . كما ألت هاجرف لئراب ميا من لظروف لافياخ "ة لليلسة".

(استخرج من الفقرة ما ل:-

1معنى "مجموعات": 2- جان "اللفة":

3مفرد "غرطز" 4- جمعا لظنظر"

(ب)ضع علامة (✓) أو (x) أم العبارة آلتة:-

1تلون لسل فضاة ؛لتتفَّ عن ألتظار أعطى ها . ()

2- لخصف لالك لكتن وسلة ؛لحم بب هافس ه . ()

(ج-أجب عما وُتَّ :-

كُفَّت لخصف طور للنورس على حنك ها؟

.....

نصوص بقحررة لجتوى

اقرأثم أجب :-

إن لئى تتبغ ً لمل ً فلغم أهدى سب آل
واظب غى ه مجذا واطبه دهرا طوآل
كنبل لغوم ولوعا ترق لقيام لبل آل
(استخرج من الآيات ما ل :-)

1- معى "زفأ" 2- ضاد قوص رآ"

3- فمرذا وجمعه:،

(ب) اختر الإجابة الص ح حة ممابن القوسن :-

1- "دعن الشاعرا إلى بللمس لئب"..... (لئض حة - لئالم - لاجه اء لئعلم)

2- لئغم طراقت قدهتج ر لئق ق - مجازي)

(ج- أجب عما ل :-)

لئفنصل إلى لأمع ال لكافه مت من الئات؟

.....

(د) تخ الصواب ممابن القوسن :-

1- لئلم ذان (مئ هذن - مئ هدان - مئ هتان)

2- لئلم ذانئت عاونات لئضط لئص ح حل متئ ه خط هو

(نئعانائ - نئعانئأ - نئعانائ)

3- لئلطلبان مئ هدان. علامه فع لئمة "الطلبان"

(لئضمة - اللف - لئاو)

قراءة بقراءة الحوى

اقرأ، ثم أجب :-

"قلت ألم : غداً يوم إجازة ، وسأذهب مع بأكمل زارة صديق له لمريض فليتم
مريضون عن شئوون لا يزل . لمجس عمر م هموماً ، قال : هذا ستغرق وقتاً طووال
قلت أخته ملة : سرقس م العمل ، وفي هذا م همف وقصص ، لاس أج م ل طعام
وآدم ثوب ال غرف ، ولتفتزع الم اليه فلل غسالة ثم سن تنج ب إجلون له فقالت
ألم : أحرنت أ ملة ، لكل فيا دور مؤثر."

(أختري الإجابة الصالحة مما بين القوسين :-)

- 1- معنى "ستغرق" (أخذ يوفر - رفق - تأخر)
2- ضاد "م هموماً" (مبرحاً فرحاً - نرحماً - رضى)

(بضع ع المة) √ (أو) × (أم العبارات آتة :-)

- 1- اقترحت ألتقوس م أعمال للهت على الأبناء. ()
2- لا دور للصغ رلكل فريل متفك ركب رف لجازال عمل ()

(ج- أجب عما وُت :-)

هل سئمك من عمر من الاستمتاع بإجازة ؟ ولم اذا ؟

.....

نصوص بقحررة لحتوى

اقرأ شتم أجب:-

بالدي ليلهم أن تنور لزمان وحق نفاق كل لمعن
أموتل حالم ها خلدا فدا ل ها قد وبت كن
على لعه دو لم انهنون لهاد نل لن دا عبكل أوان

(استخرج من الآيات ما ل:-)

- 1- معى "لتضح" 2- ضاد "ال ك"
- 3 مفرد "الع مود" 4 لظم قل هافسن هاة كن

(باخترا لاجابة الص ح حة مبلن الق وسن :-)

- 1- "أن تنور لزمان تعب" (حق ق - مجازي)
 - 2 متفيل التعر لبالده (الغنى لاصحة لاسالمة - لنجاح)
 - 3 سفل غلاشاعر عن وطنه (مله - فزله وقت هافسن ه)
- (ج- صوب ه حته خط:-)

- 1- لامل ورفا شلن
- 2- الق لمن جدان

قراءة تفحررة المحتوى

اقرءثم أجب:-

"هل تسلمت من شاكركتون الذي حبه ، بوعقول جاءت أختها ربهف ، وطلبت
 فيها أنت غرقناة الفياز في شاكركتون ام جها الفمضل فعولت سلمى : لست شرطيّة ،
 سعاد عرطك راتون فامساء ؤا اجل س: بكشاهي ليرن ام ج . شكركت ربهف
 أختها ، ووعت قل لتوك لها الفوصة: بكشاه الكتون الشجبه فامساء ؛
 سعت اللمبها الحواو فقت عل مبتلأ خت ان بقرب وجهات الن ظربنهما . "

(أختزل الجابة الص^{٢٨}حة مماب^{٢٨}ن القوس^{٢٨}ن :-

- 1- معنى "الحوار" (الخالف - المحدث - اللؤلؤ - الماشاهدة)
2- مفرد "وجهات" (وجهة - مواجهة - وجه - واجهة)

(ب)ضع عالمة √ (أو ×) أم الي عبارات آلتة:-

1. اشتريكت أَلَمْ فَأَلَحْوَ بِرَبِّ أَلْخَتْنِ . ()
2. تَقَرَّبْ وَجْهَاتِ الْبَظَرِ حُلَّ الْبَظَرِ مِنْ لَمْ شَكَّالَتْ. ()

(ج۔) اُجَب عِما^{۲۹} وُتّ:-

ما نطلبت رَهْفَ مَنْ أَتَى هَاسِلُمِي؟

.....

نصوص بقحررة لمتوى

اقرأتم أجب:-

سأضّ لعللف كل حن ولئن لم جدك صرحاً بقن
ولن أحنى ظمّا وال ظل من فإن لر بن ذرت دم

أ) هات من ألبت السابقة عن والكلمة التتحتها خطفما وت :-

- احرص لحنى رضا والذكف كلوقت. (.....)
- لقرعة تثبتت خطقوى. (.....)

ب) هات من فلقرة ضالال كل مقلت تحتها خطف اللمة التالة:-

- "أحب أن أرى عدلف بالدي". (.....)

ج) اختار الجابة الصححة ملبن القوسن:-

- 1- لن أحنى ظمّ لحنى ر.....)حق - مجازي)
2- لئن لم جدك صرحاً بقن لحنى ر.....)حق - مجازي)

هات من لفت نكل مقل هل لاة نفس ها : دي/.....